

مجلة كل الأولاد وكل البنات

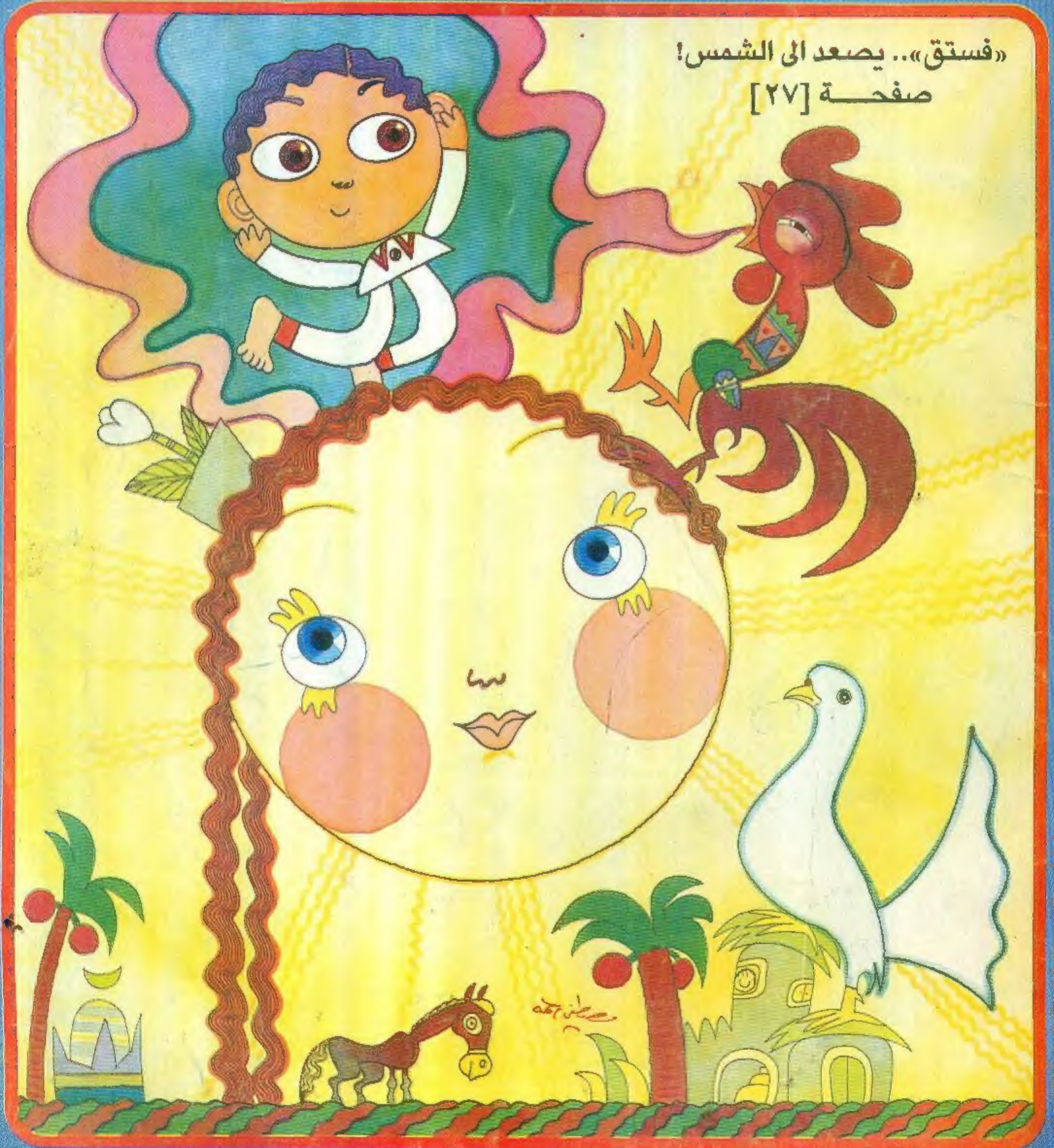
ماجد



● الأربعاء ٢٤ يوليو ١٩٩١ م ● الموافق ١٢ محرم ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

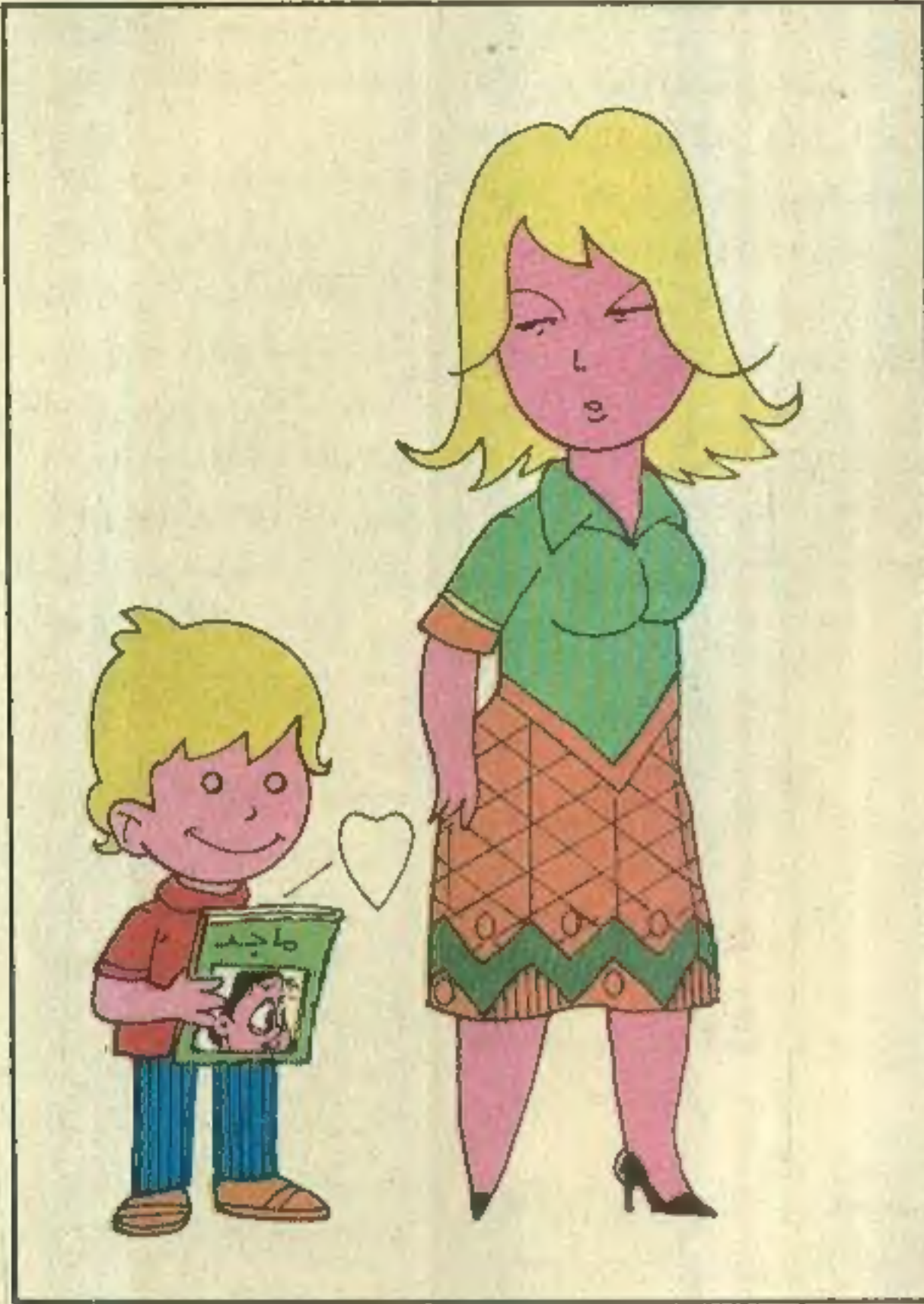
«فستق».. يصعد الى الشمس!

صفحة [٢٧]





حكاية «ماجد» والبنت التونسية.. والطفل الفرنسي!



من بين آلاف الرسائل التي وصلتني خلال الأيام القليلة الماضية، توقفت طويلاً أمام رسالة الصديقة ايمان التاج، من مدينة سوسة التونسية. قرأتها عدة مرات، وتمنيت أن يقرأها كل أصدقاء (ماجد).. ولأن الرسالة طويلة، فسوف أختار منها عدة فقرات أنقلها إليكم كما كتبتها الصديقة..

تقول ايمان في رسالتها:

اسمحوا لي أن أطلق على ماجد اسم (موحدة شمل العرب) وهي تستحق هذا الاسم بجدارة، بما تقدمه من أعمال قومية ودينية واجتماعية، في سبيل التوحيد، ورفع المستوى الثقافي لكل كبير وصغير. أهنتكم من كل قلبي وأقول لكم أعانكم الله على هذا العمل وهذا المجهود. وتروي الصديقة التونسية في رسالتها قصة تقول أنها تبين قيمة المجلة، ليس عند العرب فقط، بل عند بعض الأجانب.

تقول في رسالتها:

عند رجوعي من المعهد شاهدت طفلاً صغيراً يضم إلى صدره نسخة من مجلة (ماجد). يضمها وكأنه ممسك بطفل صغير يخاف عليه. اقتربت منه، فإذا به طفل فرنسي عمره حوالي 9 سنوات. كلمته بالفرنسية، وفوجئت به يرد باللغة العربية الفصحى. وما هي إلا دقائق حتى أتت أمه وكلمتني بالعربية الفصحى أيضاً. تملكنتي الدهشة. قالت لي السيدة أنها تعمل وزوجها في تونس وحرصاً على تعلم اللغة العربية، وساعدتهم قراءة مجلة (ماجد) على ذلك.

انتهت رسالة الصديقة التونسية.. وهي لا تحتاج إلى تعليق.

مع محبتي

ماجد

بسم الله الرحمن الرحيم
موسم حب 15 ماي 1991

أي العاشرة القديسة للعائلة التي أرعيت لشقاغة العربية
شمو فقا إلى حادثة مجلة ماجد التي وقعت بين أطفال
الوطن العربي والتي قامت بالتحارب بينهم.

السادة عليكم ورحمة الله وبركاته:
أما بعد في حب أحدت هذه القلم وهذه الورقة لأكتب عما تعرضت له شامي
وكن في نفس الشديداً أستطيع أن أعبر عن مدى سببي وإصراراً ما كنت أرى
الفرنسية بمجلة ماجد التي وأسخطوا لي أن أطلق عليها اسم
مؤجلة شمل العرب وهي تستحق هذا الاسم بكل جدارة بما تقدمه
من أعمال قومية ودينية واجتماعية في سبيل التوحيد والرفع من المستوى
الثقافي لكل كبير أو صغير. أهنتكم من كل قلبي وعزائي جواً في يوم
لكم أسأل الله على هذا العمل وهذا المجهود وبارك فيكم كثيراً
وجاراً خيراً فمفجلة مؤجلة شمل العرب التي هي ماجد بالتحارب
والسحرة بين فرنسا أو الشرق فتسود أن وي لكم فكلية ومعتني
التي من أجلها قدمت قيمة المجلة عند العرب يديني ومن أجل ذلك كتبت
لكم هذه الرسالة
عند رجوعي من المعهد شاهدت طفلاً صغيراً يضم إلى صدره نسخة من مجلة (ماجد). يضمها وكأنه ممسك بطفل صغير يخاف عليه. اقتربت منه، فإذا به طفل فرنسي عمره حوالي 9 سنوات. كلمته بالفرنسية، وفوجئت به يرد باللغة العربية الفصحى. وما هي إلا دقائق حتى أتت أمه وكلمتني بالعربية الفصحى أيضاً. تملكنتي الدهشة. قالت لي السيدة أنها تعمل وزوجها في تونس وحرصاً على تعلم اللغة العربية، وساعدتهم قراءة مجلة (ماجد) على ذلك.

• سطور من خطاب الصديقة التونسية.



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٢ من المحرم عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد بلغيث العمري
الباحة - السعودية

● يوافق يوم الجمعة ٢٤ يناير ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٢١ مايو ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أمانى محيى الدين أبوعمو
الجزيرة - مصر

● يوافق يوم الأربعاء ٧ رجب عام ١٤٠٠ هجرية.



ردود سريعة

● محمد جابر إبراهيم - الإسكندرية [مصر]:

— أتمنى لك النجاح.. ويا انتظر مساهماتك.

● مجدولين محمد أبو مسلم - الزرقاء [الأردن]:

— أشكرك على صراحتك الجميلة.

● لميزي عبدالقادر بن علي - بسكرة [الجزائر]:

— أهلاً بك صديقاً جديداً.



أبو الظرفاء.. إختفي فجأة! ما زلنا نبحث عنه. ستعود قصته الى مكانها بمجرد العثور عليه!

إلى الطبيب فوراً

● نظري ضعيف.. ماذا أفعل؟
هشام عثمان
عمان - الأردن

● ● إعرض نفسك على الطبيب المختص فوراً.. فانت بحاجة الى نظارة.

الموهبة..

● هل عائلتك كلها موهوبة يا ماجد؟

نور سليم محمد
المنامة - البحرين

● ● الحمد لله.

من .. الى

● من الصديقة منى مطر المنياوي - الامارات - العين ص. ب: ١٥٣٧٩.. الى الصديقة شيخة عبدالله خادم المنصوري - الامارات - العين..

— تسلمت رسالتك.. لكن عنوانك غير واضح.. اكتب لي موضحة العنوان.

بين فهمان وأصدقائه



● ماذا تفعل يا فهمان إذا جاءك تهديد من أحد اللصوص؟

علي فليح سلطان
القوع - العين - الامارات

● ● أحاول التعرف على كل الملابس التي تقف وراء هذا التهديد.. وكشف الذين وراءه.

إبتسامة..

● كيف أواجه الحياة بإبتسامة؟
نجاح فهد العتيبي

المنطقة الشرقية - السعودية

● ● يكفي أن تعمل ما عليك من واجبات.. وأن تتفاءل دائماً، وتتواضع، وتحب كل الناس.. يرتاح ضميرك.. وتبتسم للحياة.

تحية.. وتهنئة

● أرجو نقل تحياتي وتهنئتي الى الأخوة الكويتيين في كل أنحاء الوطن العربي بتحرير بلادهم.

عاصم عبدالحليم جمعة
الجزيرة - مصر

● ● ونحن أيضاً نضم صوتنا إلى صوتك.

بين موزة وأصدقائها



● أنا أحب الموز.. ما رأيك؟

مها عثمان
الدوحة - قطر

● ● لذيذ! أليس كذلك؟

واجب..

● ما هو واجبي كطفل عربي؟

عبد الغني علي داود
الحديدة - اليمن

● ● أن تؤمن بالله إيماناً مخلصاً.. وبالوطن، وأن تؤدي واجبك تجاهه، وتعمل على رفعة وعزته.. وأن تتسلح بالعلم.

مسابقة للرسم

● لماذا لا تخصصون مسابقة كبرى للرسم؟

جاد مأمون شعبان
بيروت - لبنان

● ● فكرة جيدة.. تستحق الدراسة.

الفشل..

● ما رأيك في الفشل؟

ميثم الدسوقي
القاهرة - مصر

● ● إذا تعلم الإنسان من فشله، وإذا لم ييأس، وواصل العمل، ثم حقق النجاح.. يكون الفشل هو السلم الموصل الى المستقبل الناجح.

دليل ماجد

● كيف أرسل أصدقاء من دليل ماجد السنوي؟

أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة - السعودية

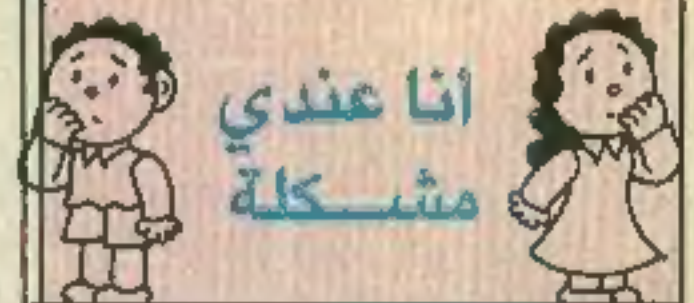
● ● إبحث عن الأصدقاء الذين تكون هواياتهم مشابهة لهواياتك، ويكونون أيضاً من هواة المراسلة، أكتب لهم عن رغبتك في مراسلتهم، وأكتب لهم عنوانك، ومعلومات عن نفسك بخط واضح وانتظر ردهم.

ذكاء..

● كيف يصبح الإنسان ذكياً؟
فاطمة عبدالمحسن الغفيل

الرياض - السعودية

● ● «الذكاء».. نعمة من الله سبحانه وتعالى.. وهو موجود عند كل الناس.. لكن بدرجات متفاوتة، ويصبح (ذكياً) أكثر كل من يعمل على تنمية قدرات الذكاء عنده.



أنا عندي مشكلة

● عندي العديد من ألعاب الفيديو، ووسائل اللعب.. لكنها كلها وسائل معقدة.. لا تفيدني، فهي لا تجعلني أتحرك على الإطلاق.. أريد أن أجد ألعاب، ماذا أفعل؟

م. ع. ط.
القاهرة - مصر

● ● عندك كل الحق في كلامك.. بإمكانك الإشتراك في أحد الأندية الرياضية، سيكون بإستطاعتك ممارسة العديد من الأنشطة والألعاب المختلفة التي تفيد جسمك.. حاول أيضاً أن تكثر من المشي، ولماذا لا تمارس بعض الألعاب في المنزل؟

موسيقار الاندلس

رسوم
علاء الدين

سيناريو:
مصطفى مصطفى



يا اسحق .. اعطِ عودك لزياب ليفتى ..



لفصاحة لسانه يا مولاي ..
كانت صبيّاً في التاسعة من
عمره يوم أعتقه مولاي الخليفة
السابق الهادي بن المهدي
عام ١٧٠ هـ



مولاي هاروت الرشيد .. هذا هو
أبو الحسن علي بن شافع ، ويطلق عليه
الناس لقب زرياب .. إنه مت أحسن
تلاميذي وأشعر بأنه سوف يتفوق علي ..



ولماذا يطلق عليه
الناس لقب زرياب يا
اسحاق الموصلي؟

معذرة يا مولاي الخليفة -
لي عود نصته بيدي ولا أرتضى
غيره ..



لكن مولاي أمرك بأن تغني بعود
أستاذك ..

إن كنت مولاي
يرغب في غناء أستاذك ..
غنيتته بعوده ، وإن كان يرغب
في غنائي .. فلا بد لك
من عودي ..



لكن ما أرى العوديت إلا واحدا ..
يا زرياب ..

صدقت يا مولاي -
ولا يؤدى النظر لك غير
ذلك ، لكن عودي صنعتته
بيدي ولا أغني بغيره ..



يا أيها الملك الميمون
مناشرة هاروت ..
روح إليك الناس وابتكروا ..



يا وزير .. أحضر عود
زرياب لكي يغني ..

سمعا وطاعة
يا مولاي ..



لم أسمع ف
حيات أروع من هذه
الموسيقى ..

ألم أقل لك يا مولاي أن
زرياب سيتفوق على

يا اسحق .. لو أنك لم تقل لي عن
زرياب لأتزلت بك العقوبة ..
اعتن به ..

سمعا وطاعة
يا مولاي ..



لا أصدق نفسي يا زوجتي .. مولاي الخليفة
يختار من بين أمهر أعلام الفناء ..



ويجعل منك المفتي الأول بدلاً
من اسحق الموصلي الذي يتحدى كل
المفتين حتى ابراهيم بن المهدي ..

وقف القصر بعد أيام ..
لا أصدق نفسي يا زرياب .. هكذا تنتقل
فجأة من الحياة في كوخ حقير الى الحياة في
قصر مولاي الخليفة هارون الرشيد ..



رزق أولادنا ..
يا زوجتي الحبيبة !

ياوزير .. زرياب
وزوجته وأولاده
يعيشون هنا في القصر
كي يغنيني كلما
احتجت إلى الطرب

سمعا وطاعة
يا مولاي ..



أمامك خيارات يا زرياب
إما أنت تبقى هنا ويكون
مصيرك القتل .. وإما
أنت ترحل عن بغداد ..

جعله الله خيراً ..
ماذا رأيت في
مناك يا زرياب ؟

سأحكى لك
بعد لقاء
يا اسحق
الموصلي ..

زرياب .. زرياب .. استيقظ !
اسحق الموصلي ينتظرك
وعلى وجهه غضب ..



بلاد الله واسعة .. ولن
تقهرني المصاعب .. وغداً
تسمع عني يا اسحق ..
يا أستاذي ومعلمي ..

لا وقت للكلام .. سترحل الليلة
في السر .. وإياك أنت تذكر
شيئاً لمولاي وإلا قتلتك
!!...

أعجب لك يا أستاذي ومعلمي ..
كيف تحمل في قلبك كل هذا
الحقد والحسد .. وأنت
القنان العظيم ..



وفي المساء غادر زرياب
وزوجته وأولاده القصر

نحن نقادر
الشمس
يا زوجتي ..

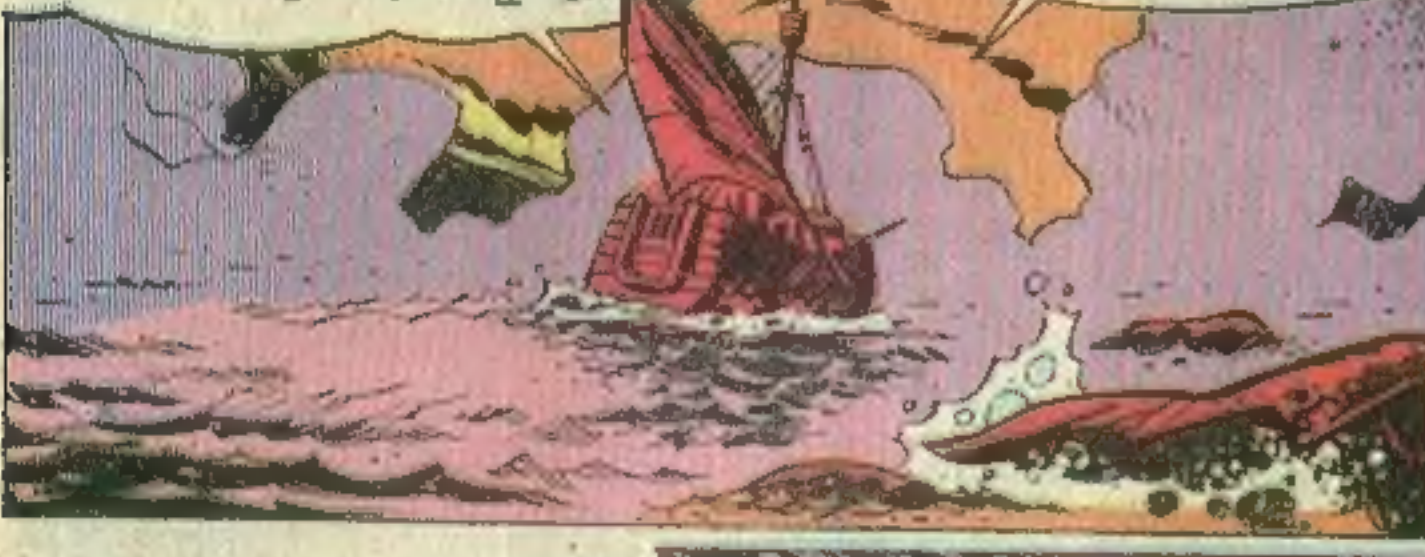
أين نحن الآن يا
زرياب ؟



وإذا زرياب وزوجته وطفلهما رحلهم سراً من بغداد
واجتازوا الصحراء ..



يجب أن نستريح أياماً
في مصر .. أعجب لهذين الطفلين .. كيف
يتحملون كل هذا العذاب ؟



أنتظر إلى الليل الذي
ظهرت به آيات ربي ..
فكانه في فيض
دمي وفي الخفقان قلبي



حدثني عن القيروان
يا زرياب ..



مدينة القيروان
تقع في الجنوب
من مدينة تونس
وهي عاصمة بتاريخها
أسسها عقبة بن نافع
عام .. هجرية لتكوت
مركز النشر الاسلام

نقترب الآن من
المغرب ..

أين نحن الآن
يا زرياب ؟



.. وذاع صيت زرياب في جميع أنحاء المغرب ..
وتحول جزء من مدينة القيروان إلى حي باسمه
وأصبح هذا الحي الزريابي محجاً للفتيان والمغنين
الذين اتخذوا من زرياب معلماً وأستاذاً ..
وكانت يوم عام ٢٠٦ هـ غنى زرياب أمام الملك
زيارة الدين إبراهيم أغنية يمتنع فيها سواد بشرته
فغضب الملك وحبس عليه بجام عرسه
وأمر بصنعه وإيعاره ..



ميدى .. جئت مبعوثاً من
الأندلس من قبل الخليفة عبدالرحمن
بن الحكم أهل إليك الدعوة
للحضور إلى بلاط قرطبة ..

رجل من الأندلس
يطلب مقابلتك ميأى ..

لا تحزن يا زرياب ..
لن ينساها الله ..

إبت وجدتكم في بلدي
بعد ثلاثة أيام ..
ضربت عنقك ..

منزل إلى الأندلس
بإذن الله ..

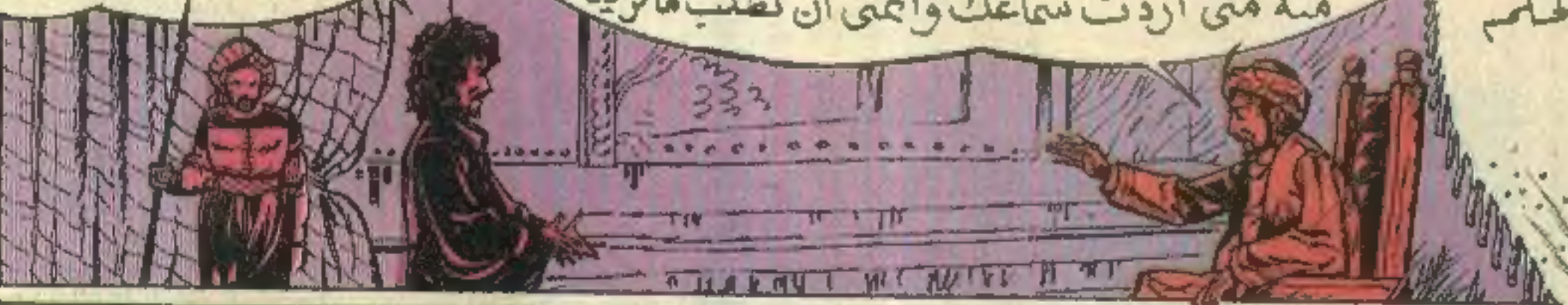
خيراً يا ولدى ..
ماذا يعمل
في هذا
الرجل ؟



مولاي .. هل تأمر
بفتح مدرسة لتعليم فن
الموسيقى والغناء ؟

أهلاً بك في الأندلس يا زرياب .. أحبيتك قاحتك
لمجالستي على مائدة الطعام وفتحت باباً خاصاً أستدعيك
منه متى أردت سماعك وأتمنى أن تطلب ما تريد ..

.. ورحل زرياب وعائلته من مدينة
القيروان في صحبة منصور المغني
رسول الخليفة عبدالرحمن بن الحكم
فما صدق الأندلس ..



وفي عام ٢٣٨ هـ توفي زرياب
عن ٧٧ عاماً ..

وفي عام ٢١٣ هـ أوفدت أوروبا البعثات إلى الأندلس لتعلم الموسيقى والغناء بمختلف
الآلات ، وفنون الشعر بمدرسة الموسيقى التي أنشأها زرياب ، وكان من بين هؤلاء
الطالبة الدمية « روبانت » ابنة شقيقه ملك الانجليز ..



وهل تحسدك كما
حسدك ؟
قلب الفنان
الحقيقي
لا يعرف الحسد
ولا الحقد !

أستاذ زرياب .. ماذا
ترى في قدرتي على
الغناء والموسيقى ؟
أراك تتفوقين
علي .. كما رأيت
أستاذي تفوق
عليه ..



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



يسوم الإصدار الأول



● أول ختم بريدي حمل عبارة (يوم الإصدار الأول)، في الولايات المتحدة، بتاريخ ١٣ يوليو ١٩٣٧.

■ أوائل الأربعينات.. أما بريطانيا فاعتمدت ختم يوم الإصدار الأول في ٧ مايو ١٩٦٣، مع إصدار طابع تذكاري بمناسبة انعقاد المؤتمر البريدي في باريس.. وفي ٢٣ أبريل ١٩٦٤ أصدرت أغلفة خاصة تحمل ختم يوم الإصدار الأول، بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الرابعة لولد «وليم شكسبير».

■ تتميز أغلفة يوم الإصدار الأول بأنها تحمل نفس تاريخ الإصدار البريدي.. ورغم أن مثل هذه الأغلفة قد ظهرت مع ظهور أول طابع بريد في العالم عام ١٨٤٠، غير أن تخصيص أغلفة عمداً لإرسالها في يوم الإصدار الأول شهد بدايته الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية، في ٢٥ سبتمبر ١٩٠٩، بمبادرة فردية خاصة، وذلك من خلال تحضير أغلفة تذكارية رافقت إصدار طابع من فئة (٢ سنت)، بمناسبة ذكرى مرور ثلاثة قرون على اكتشاف نهر «هدسون»، و مرور مائة عام على تدشين السفينة البخارية الأولى التي صنعها «روبرت فولتون».. ولكن فكرة أغلفة يوم الإصدار الأول لم تنتشر في الولايات المتحدة إلا خلال العشرينات.. وفي بريطانيا رافقت أول أغلفة تذكارية إصدار الطوابع الأولى التي حملت رسم الملك جورج الخامس في مايو ١٩١١، بعد جلوسه على العرش.

■ أول ختم بريدي حمل عبارة (يوم الإصدار الأول) ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية في ١٣ يوليو ١٩٣٧.. هذه الفكرة تبنتها فرنسا وألمانيا وإيطاليا والسويد منذ

أول قطار.. على طابع بريد



● نيو برونشفيك (١٨٦٠)



● برودواي (١٨٤٤)

■ أول طابع بريد حمل رسم قاطرة، أصدرته مقاطعة نيو برونشفيك الكندية، عام ١٨٦٠. وكانت هناك خدمة بريدية محلية في برودواي بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٤٤. وأصدرت الجهة غير الرسمية التي أشرفت على هذه الخدمات طوابع تصور قاطرات بخارية.

إصدار.. من جزيرة بريطانية



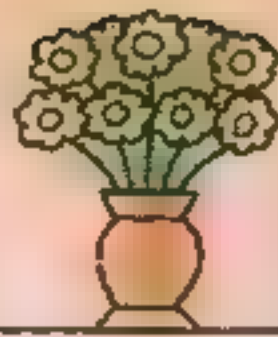
أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٣٠ مايو الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على تنظيم السباق السنوي للدراجات النارية، الذي تشتهر به الجزيرة عالمياً.

هل تبادلني الطوابع؟

- جعفر عبدالكريم صالح عبدالله: البحرين - مدينة حمد - طريق ١٦٠٥ - مجمع ١٢١٦ - منزل رقم ٢٧٢.
- جميل عزيز مرقص: مصر - القاهرة - دير السيدة العذراء بالمقطم - ص.ب: ١١٥٧١.
- ناصر حسن هيكل: الإمارات - دبي - ص.ب: ١٦٢٤٨.
- ايمان الجراية: تونس - صفاقس ٣٠٤٢ - بلدية العين - عدد ٢١ - شارع بورقيبة.
- علاء وهبة جاد المنزلاوي: سلطنة عمان - صحار - إعدادية محمد بن محبوب الرحيلي - ص.ب: ١٢٧٠٠.
- سميرة مروان: المغرب - العرائش - شارع صلاح الدين الأيوبي - رقم ٨٩.
- أحمد محمد محمود الملا: قطر - الدوحة - ص.ب: ٣٥٧٥.
- أنور مبروك بن عمرو: السعودية - جدة - ص.ب: ٣٠٤٩٩.

هل تبادلني العملات؟

- وائل محمد عبدالله محمد عبدالرحمن: الإمارات - دبي - ص.ب: ٨٥٤ - الرقم البريدي: ٣٠٣ (بواسطة الوالد).
- سعود مبروك الرشيد: السعودية - أبقيق - منلوحة - شارع رقم ٤٥.
- عبدالله أحمد علي عبدالله: البحرين - سترة - طريق ٨٤٥٠ - مجمع ٦٠٨٠ - منزل رقم ١٨٨٩٠.
- أمينة محمد: سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص.ب: ٣٠١٣٨.
- مازن عبدالكريم الشيباني: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص.ب: ١٩٢٦٩.
- بوفاتح خالد بن علي: الجزائر - ولاية بسكرة (٠٧) - بلدية سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - شارع بن طيطي.
- حامد السيد حامد: مصر - القاهرة - كوبري عبود - مدينة الجنادل - شارع ٢٠ الاتحاد - ص.ب: ١١٢٩١.



عائلة «ماجد» ترغيب بك عضوًا في أسرة التشريع

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

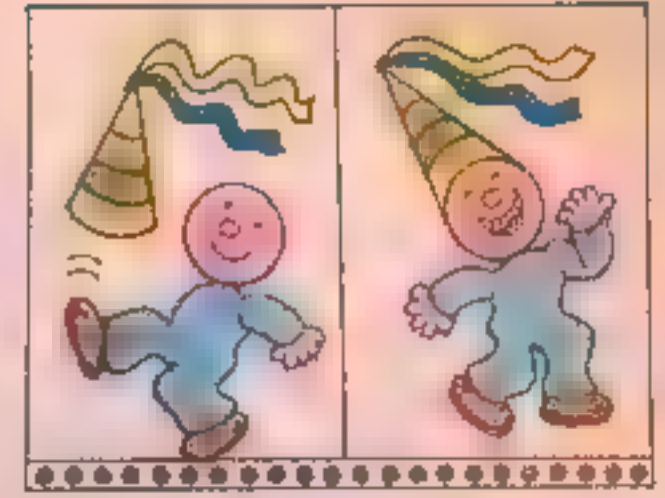
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

وطني الحبيب

له في فؤادي قدسية كبيرة.. لا تنال منها الايام، ولا تزحزحها المقاصد والأطماع.. فيه تحدثت معالم شخصيتي.. وعلى ترابه ذقت الحرية.. تجاوزت به عنان السماء.. وخلد في ذكري، ففاخرت به الانسانية كلها، من خيراته أكلت وشربت.. وفي ساحاته لعبت ولهوت.. وفي مدارسها تعلمت وثققت.. لذا، فإن فضله عظيم.. كبير.. هل تعرفون من هو.. إنه وطني الحبيب.. رعاك الله يا وطني، جمال خلفان العامري نزوى - سلطنة عمان

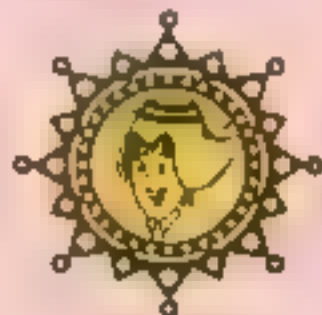
حكم وأقوال مأثورة

- قال «عثمان بن عفان» رضي الله عنه: يكفيك من الحاسد، أنه يحزن وقت سرورك.
- قال أمير الشعراء «أحمد شوقي»: أحضر لي النمر العاقل.. أتيك بالمستبد العادل.
- وقال الأديب «عباس محمود العقاد»: لا يكفي أن تكون في النور لترى، بل ينبغي أن يكون في النور ما تراه.
- وقال الأديب الايرلندي الساخر «برناردشو»: إن العالم كلحيتي وصلعتي.. غزارة في الإنتاج، وسوء في التوزيع!

حسن الغربي
تونس

تنسأب.. أخذتني إلى الشارع.. رأيت والدي يتوجه إلى المدرسة التي كان العراقيون يحتلوها.. قلت في نفسي لأول وهلة: لا شك أنه أمر اعتقال، لكنني فوجئت بعمي يركب فوق كتف أبي ليرفع العلم بالمدرسة.. وحدث مثل هذا في المستشفى القريب.. الجميع يرفعون علم الكويت.. والعيون تبكي فرحاً.. والقلب واللسان يرددان: الحمد لله.. الحمد لله.. إنه التحرير.. التحرير.

مشاعل السرحان
الغردوس - الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الخير..

- ليس في الدنيا خير من إثنين.. رغيف تشبع به جائعاً، وكلمة تفرج بها عن ملهوف.

أسماء بوعبيد
القنيطرة - المغرب

كدوي الرعد، إهتزت له أرجاء المنزل.. كانت الكهرباء مقطوعة.. لكن، دفعنا حب الاستطلاع لمعرفة ماذا يحدث.. ومن خلال سطح المنزل الذي صعدنا إليه، رأينا شريطاً غير منقطع من المصابيح.. قفزت قلوبنا فرحاً.. لا شك أنها قوات التحالف.. وسمعنا من يصرخ (لا تتركسي.. لا تتركسي).. كان المتحدث عراقياً..

إنها حقيقة واضحة.. إنه هروب جماعي.. وطوال تلك الليلة.. لم أتم.. فأصوات الدبابات والعربات تخترق الأذن.. نمت ودمني يبلل الوسادة.. إستيقظت وخالتي تسحبني من يدي.. لم أتبين ما حدث.. وهي، لم تتفوه بكلمة.. كانت دموعها

ليلة التحرير

أكتب إليكم بعد أن تنفس شعبنا العربي الكويتي الصامد الصعداء.. من جراء احتلال دام سبعة أشهر.. كنت وعائلتي بين الآلاف الذين صمدوا داخل الوطن.. رأينا ما لا يمكن أن يوصف أو يقال. لكن تلك المشاعر التي سبقت التحرير بساعات.. أزلت كل الآلام، ومحت مرارة الاختلال.

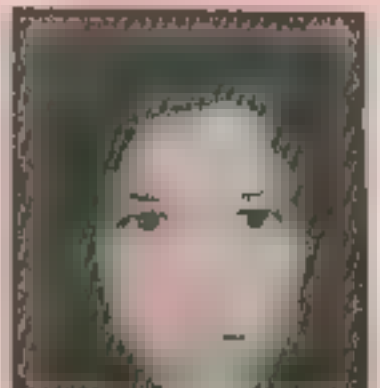
دعني أصف لك تلك الليلة.. فبعد أن أوى الجميع إلى الفراش، سمعنا صوتاً



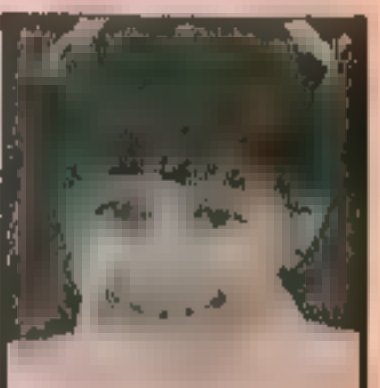
● ناصر عبيد عجيل
دبي - الامارات



● الكوابير سفير
أكادير [المغرب]



● علياء حمد سعيد
سلطنة عمان



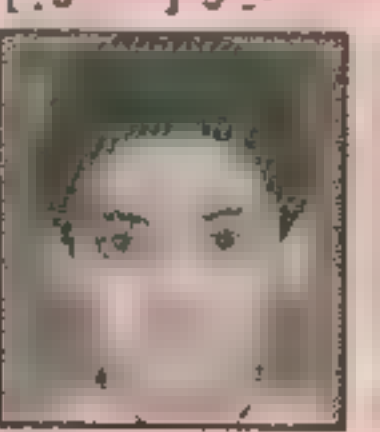
● منى محمود
القاهرة [مصر]



● أحمد مبارك علي
[البحرين]



● سيف عبدالله
سلطنة عمان



● عبدالواحد حمود
بيشة [السعودية]



● عادل غصبيان
سوسة [تونس]



● صفية محمد أحمد
صنعاء [اليمن]



● عمر فهد محمود
الدمام [السعودية]



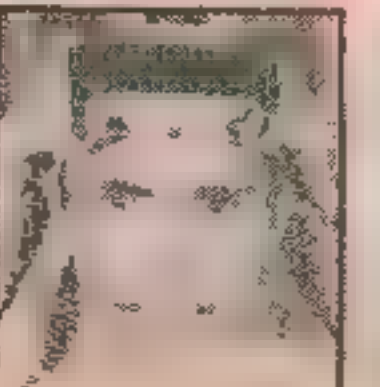
● ايمان عبدالقادر
الدوحة [قطر]



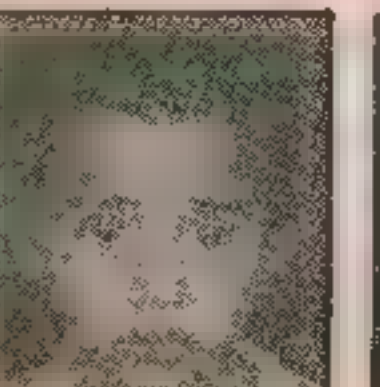
● سفيان الشطي
[تونس]



● عبدالكريم عبدالمجيد
سلطنة عمان



● نجيب رضى حلف
سلطنة عمان



● عبدالمجيد عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● محمود عبدالرحيم
القاهرة [مصر]



بأقلام الأصدقاء

ضحكة فرعونية

قد تكون هذه هي أقدم النواذر التي سجلها الإنسان، فقد وجدت مكتوبة على قطعة من ورق البردي.. يرجع عهدها إلى حوالي عام ٢٤٠٠ ق.م، تقول الحكاية:

أن أحد الكتبة كان يقوم بتسجيل العقود في غرفته قرب مدخل معبد آمون، فازعجته الضوضاء المنبعثة من الغرفتين عن يسار ويمين غرفته، كان يعمل في إحداها نجار، وفي الأخرى بناء. أحس الكاتب أنه سيجن من الضوضاء، فذهب إلى النجار، وقدم له مبلغاً من المال لكي يترك غرفته إلى غرفة أخرى، ثم فعل نفس الشيء مع البناء. وأخذ الرجلان المال بعد أن وافقاه على طلبه.

وفي اليوم التالي، إكتشف الكاتب أن البناء إنتقل إلى غرفة النجار.. وأن النجار إنتقل إلى غرفة البناء.

هشام عبدالفتاح الذكر
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

إختطفك هذا النسر؟ فسمع صوت البلبل غراب.. كان يطير بجواره، فأنقض عليه، وأخذه. فقال الأرنب للبلبل: وأين كان جناحاك يا بلبل.. حين أخذك الغراب.. فأنظر مادهاك.. وشاركني في الهلاك.. ولا تفرح لمصيبة غيرك، ولا تشمت به، فإن ذلك جهل، وحمق.. قال الشاعر يقول:

إذا ما الدهر جرّ على أناس
نوائبه أناخ بآخرينا
فقل للشامتين بنا أفيقوا
سيلقى شامتون ما لقينا
مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

المستحيل

● لا يمكنك أبداً أن تدخل الفيل في ثقب إبرة!
● ولا يمكنك أن تعيد الأمس، ولا يمكنك أن تعلم ماذا تكسب غداً أو بعد غد.
● ولا يمكنك أن تحرث البحر!
● ولا يمكنك أن ترى أذنك بنفسك، بدون إستخدام مرآة أو ما شابهها!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

هل تعلم؟!

إذا أراد الأسد أن يفترس زرافة.. وثب على ظهرها، وأنشبت فيها مخالبه وأنيابه، وحينئذ تحاول الزرافة أن تتخلص منه، فتلجأ إلى حيلة طريفة، وهي.. أن تتجه بسرعة نحو الأشجار المتشابكة الأغصان، وتستمر في الجري، فتزيح الأغصان الأسد عن ظهرها.. وتسقطه.. وبذلك تنجو الزرافة من شر الأسد!

فاطمة العطاوي
البحرين

البلبل والأرنب

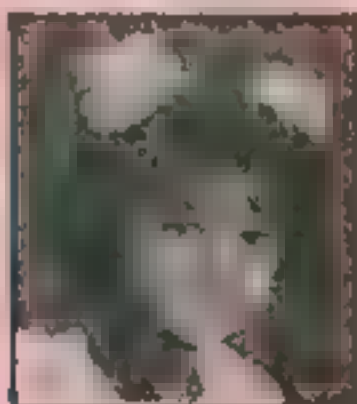
— لا تظهر الشماتة بأخيك، فيعافيه الله ويبتليك.
● يقال أن نسراً إختطف أرنباً وطار، فراهما بلبل، فخاطب الأرنب شامتاً مستهزئاً، وقال له: أين كانت قدماك أيها الأرنب حين

من مفكرتي

● قال الرأس للسان: مادم أنت جاري، فلن أعرف للراحة طعماً في حياتي.
● السذي ينجح يقول أنه مجهودى.. والذي يفشل يقول إنهم الناس.
● كان لديه ثلاثة أولاد، أحدهم صحفياً، والآخر فناناً، والثالث معلماً.. وكان هو إسكافياً يصلح الأحذية، فلما سُئل عن سبب إختياره لهذه المهنة، قال: لأبد من وجود أحد ينفق على العائلة! مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن



● توته مدكور
القاهرة [مصر]



● مروة محمود
القاهرة [مصر]



● محمد يوسف
الدوحة [قطر]



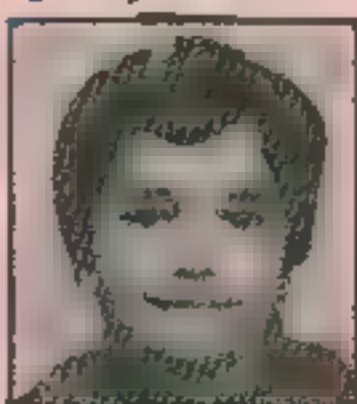
● لطيفة أحمد عامر
[المغرب]



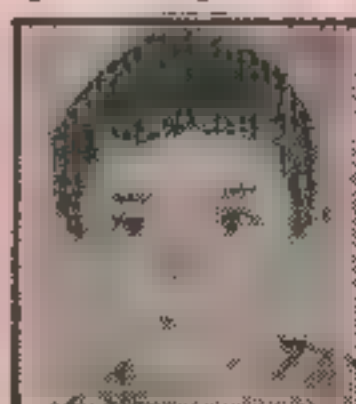
● هيثم حنفي
القاهرة [مصر]



● السويح أم الفصل
العيون [المغرب]



● حسام الدين عبدالله
سلطنة عمان



● محمد محمد أنيس
مكة [السعودية]



● نساصر أحمد
رأس الخيمة [الإمارات]



● عامر محمد عدنان
وادي السير [الأردن]



● خالد الصيادي
[تونس]



● سمير سليمان
سلطنة عمان



● نصال أحمد
جدة [السعودية]



● علي حسين محمد
الدير [البحرين]



● بوره سالم أحمد
سلطنة عمان



● وسام إبراهيم
الرياض [السعودية]



صفحة مسن وذكراتي

أنا أحد كشافة البحرين.. ذات يوم عندما كنت ذاهباً إلى المخيم.. لأكتب موضوعاً أتحدث فيه عن الكشافة لألقيه على زملائي، أخرجت أوراقى، كان بها العدد الجديد من مجلة «ماجد».. فهي مجلتي المحبوبة التي أحرص على إقتنائها كل أربعة.. أمسكت بها، تصفحتها بسرعة.. رأيت بها موضوعاً عن الكشافة.. أعجبتني الموضوع لما احتواه من معلومات مفيدة.. إقتبست منه بعض المعلومات أفادتني في كتابة الموضوع.. وألقيت في الصباح التالي الكلمة التي أعدتها.. وأعجب الكشافة بكلمتي، وشكرني القارئ.. وقد أحسست بامتنان عظيم لصديقي (هادي عبدالغفار) صاحب موضوع الكشافة الذي نشر في عدد مجلة ماجد رقم (٦٣٣).. وأفادني كثيراً.

علي عبدالله أحمد
جدحفص - البحرين

أساس السلام

إذا سادت التقوى على القلب..
ساد الجمال في الطباع والأخلاق،
وإذا ساد الجمال في الطباع
والأخلاق.. سادت الألفة في
البيت، وإذا سادت الألفة في
البيت.. ساد النظام في الشعب،
وإذا ساد النظام في الشعب..
ساد السلام في الأرض.
محمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية

أطرف رجل

● كتب «برناردشو».. أن أطرف
رجل عرفت.. كان ذلك المفلس
الذي ركب سيارة أجرة إلى
المحكمة في يوم عرض قضية
إفلاسه.. وصحب سائق التاكسي
كشاهد إثبات على أنه لم يدفع له
الأجرة!

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

من الحياة

«الحياة».. مسرحية كبيرة
يخرجها الزمن، ونمناها نحن
البشر، «الحياة».. حلوة إذا عرف
الإنسان كيف يتصرف فيها،
«الحياة».. تجربة يعيشها
الإنسان، «الحياة».. دمة
وإتسامة، «الحياة».. مفتاحها
الصبر، ومبدؤها العزيمة..
والإصرار هو الأمل الوحيد
الذي يكون في يد الإنسان في
الحياة.

ثاني رمضان العمري
السيب - سلطنة عمان

الوطنية

كم هو رائع أن يكون
للإنسان وطن.. وكم هم رائعون
أولئك الذين عرفوا ما هو الوطن..
وكانت لهم وطنيتهم الصادقة..
من خلال إستشهاد مواطن
دفاعاً عن وطنه، أو شعب
يناضل ليحرر بلاده من
إستعمار يكتم على أنفاسه.. أو
جندي يقسم اليمين، أو فلاح
يغنى من فرط تعلقه بأرضه، أو
طفل ينشد مع زملائه نشيد
العلم.. أو من خلال شاب يحمل
علم بلاده ليرفعه عالياً شامخاً
ضد رياح الزمن.. فهنيئاً لكل
هؤلاء وطنيتهم الصادقة..
وهنيئاً للوطن بهم.

شادن عبدالكريم دندل
جدة - السعودية

الفقر الأبيض

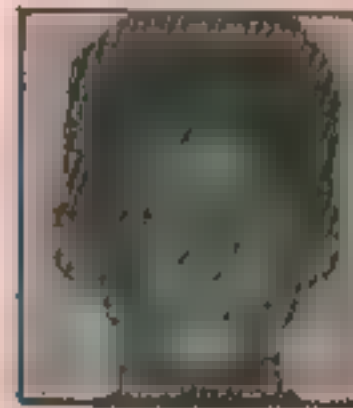
هناك ناس فقراء لكن فقرهم
أبيض، لا يذكرون حاجتهم
وفقرهم أمام أحد.. ويقنعون بما
بين أيديهم رغم قلته، بدون أن
يبينوا لأحد عما يعانونه من فقر
خائئ.. تراهم يحتفظون
بصبرهم على حالهم هذه.. فهنيئاً
لهم صبرهم وإياؤهم.

سماح فؤاد دبور
عمان - الأردن



● ابناس عثمان
صنعاء [اليمن]

أحمد حميد
القاهرة [مصر]



● أحمد حميد
القاهرة [مصر]

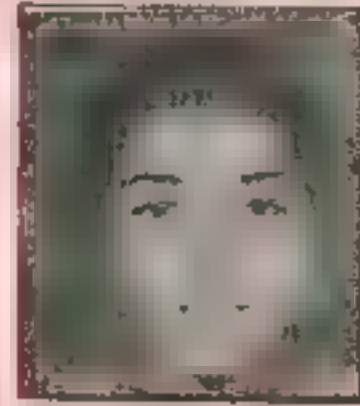


● محسن إبراهيم
[البحرين]



● دلال هاشم خدوم
الفحيرة [الامارات]

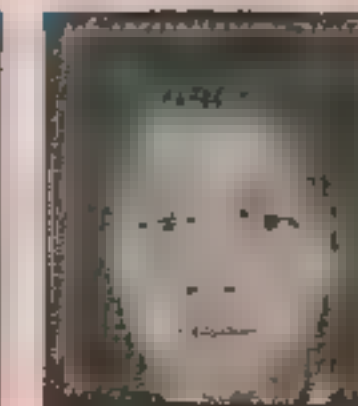
أحمد حميد
القاهرة [مصر]



● بشره المساوي
الحسبة [المغرب]



● اسماعيل عبدالله
الحديدة [اليمن]



● مبر الهواوي
[تونس]



● سلام سنام
[سلطنة عمان]



● ظاهر عادل محمد
الرياض [السعودية]



● كريم منفيخ
جربة [تونس]



● صفاء عبدالنبي
[البحرين]



● نبيل عبيد علي
[سلطنة عمان]



● كريمة البركة
فاس [المغرب]



● أسماء صلاح أحمد
جدة [السعودية]



● فاطمة عبدالمنعم
القاهرة [مصر]

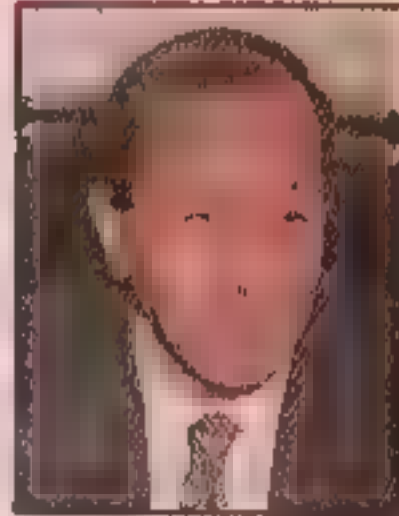


● ناجي ياسين
[الامارات]

**منذ وبدو
«ما جسد»
فسي
كس
وكسمان**



برامج الصيف



● الأستاذ:
شيرين
أبوالنور

● أبو ظبي - شريف حمدي:

قال لي الأستاذ شيرين أبوالنور، مدير نادي الماء والكهرباء أن النادي يقدم خلال فترة الصيف برامج رياضية وثقافية مكثفة تساعد على شغل أوقات فراغ الطلاب وتنمية قدراتهم ومواهبهم، وينظم النادي لأول مرة معسكرا للكشافة والمرشدات بالتعاون مع جمعيتي الكشافة والمرشدات بالدولة.

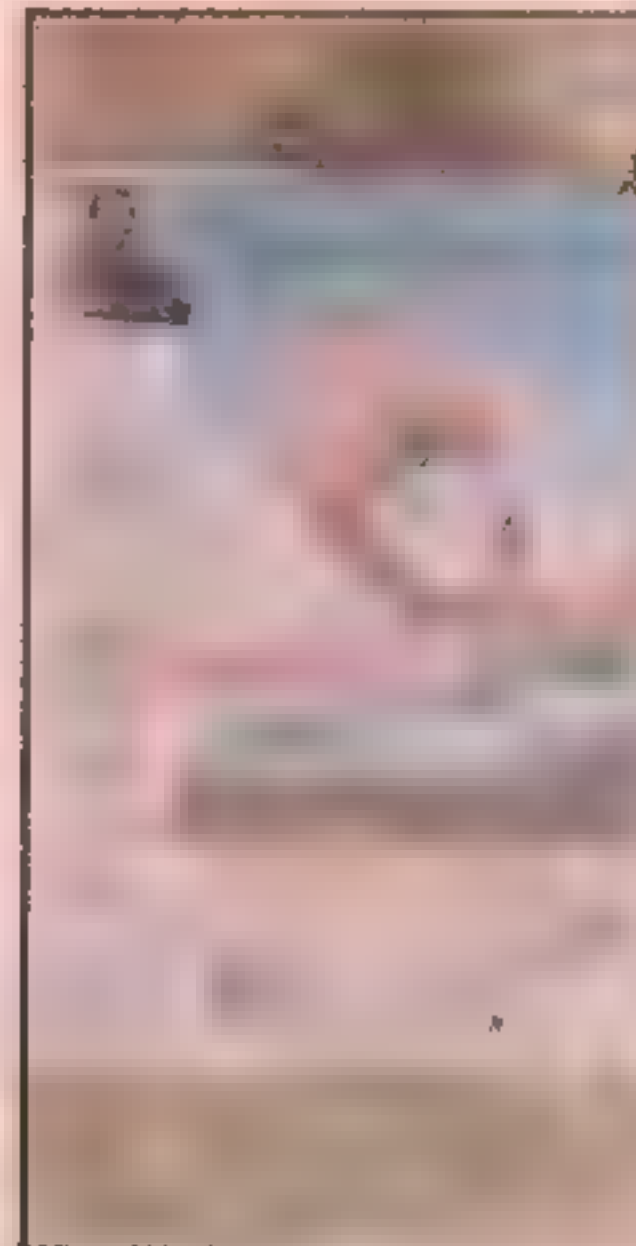
مسئولية كبرى

● مارب - اليمن - عبدالله محمد حسين:

قال لي الأستاذ عبدالله السالم الحداد، مدير مدرسة ١٣ يونيو الابتدائية الاعدادية أن مسؤولية إدارة المدرسة تتماثل مع مسؤولية الأسرة في رعاية أبنائهم وتوجيههم الوجهة الصحيحة الى ما يرضي الله ورسوله، وذلك بالالتزام بالسلوك الحسن والأخلاق الفاضلة داخل المدرسة وخارجها وطاعة المعلمين.. وهو ينصح جميع الطلاب بالاجتهاد في دراستهم ليحقق كل منهم أمنيته في الحياة.. ويساهم في خدمة وطنه.



● بائع (السوس).. في سوق الخضار.



● لافتة.. تدعو الى الاتحاد.



● الدمار.. طال مباني العاصمة.



● ميناء صيدا.. عاد الى نشاطه.

لبنان.. وإعادة ما خربته الحرب

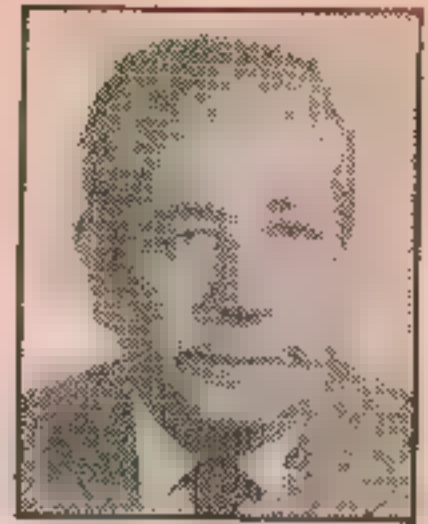
● لبنان - مريم محمد سنو:

بعد أن توقفت الحرب الأهلية في لبنان، تعاهد أهله على السلم، وبدأت الحياة تدب في ربوعه، وبدأ كل فرد يساهم في

تعمير ما خربته الحرب التي استمرت سنين طويلة.. قمت بزيارة الى بلدتي الحبيب، تجولت بمدنه.. والتقطت مجموعة من الصور التي

تعبّر عن الدمار الذي لحق بالمباني والهيئات الحكومية وعودة الحياة بالأسواق والشوارع.. وميناء صيدا.

مشروعات وأوسمة



● الدكتور:
عبد الحميد
أبو سبع

● الاسكندرية - علاء محمد حمدي:
سألت الدكتور عبد الحميد أبو سبع، رئيس شركة مراقيا وماربيلا ومارينا السياحية.. عن أهم المشروعات التي تم تنفيذها مؤخراً.. قال:

— تم انشاء ملاعب للأطفال تضم أحدث الألعاب الالكترونية وألعاباً بحرية يستمتع بها الكبار والصغار بمراقيا في موسم الصيف.

● ماهي أهم الانجازات التي حققتها خلال حياتك العملية؟

— الاشراف على استصلاح ١٨٠ ألف فدان، وقد حصلت على وسام الجمهورية ومن الطبقة الرابعة عام ١٩٥٤، ووسام العمل الصالح عام ١٩٧٤ ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى عام ١٩٨١.

من هنا وهناك

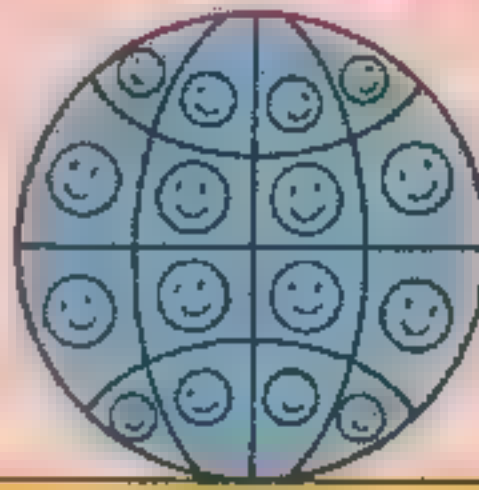


● جربة - تونس - أنيس الجيهي:
قال لي الاستاذ مفتاح الكركي، مدير المدرسة أنه يجب على أولياء الأمور مراقبة أبنائهم بالمنزل وإحاطتهم بالرعاية والحرص على لقاء معلمهم بالمدرسة والتعرف على مواطن الضعف والقوة في المواد التي يتعلمونها.. كما ينصح الطلاب بالجد والاجتهاد والالتزام بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

● عمان - الأردن - زينة انس قطان:
قال لي صاحب مكتبة الساحة، أنه يتسلم ٢٠ نسخة من مجلة ماجد كل أسبوع وهي تنفذ يوم وصولها.

مندوبون

جيبون



□ دولة الامارات □ العربية المتحدة

- فهد سعيد سعيد جميل
- [مدرسة أبو ظبي الثانوية - أبو ظبي]
- محمد يوسف الحوسني
- [مدرسة عبدالقادر الجزائري - أبو ظبي]
- ولاء عبداللـه بـسـدوي
- [مدرسة رقية - أبو ظبي]
- عيسى سعيد محمد
- [مدرسة حذيفة - أبو ظبي]
- محمد عبدالعال بدوي
- [مدرسة الفاروق - أبو ظبي]
- احمد سلطان
- [مدرسة حسان بن ثابت - بني ياس]
- ثائر جهاد سرطاوي
- [مدرسة العروبة - الشارقة]
- خالد عبداللـه يوسف
- [مدرسة دسمان - الشارقة]
- عبيد محمد عبيد
- [مدرسة حلوان - الشارقة]
- ايمان عبداللـه ابراهيم
- [مدرسة الناصرية - الشارقة]
- بشار سعدي عبدالجواد
- [مدرسة فلسطين - العين]
- زينب ابراهيم
- [مدرسة الراشد الصالح - دبي]

□ السعودية

- سامي محمد المريضي
- [مدرسة الملك عبدالعزيز - الاحساء]
- فيصل ابراهيم
- [مدرسة الادريسي - الدمام]
- فهد حميد
- [مدرسة أبي قحافة - رابغ]
- علاء يوسف خليل
- [مدرسة أبي نر الغفاري - رابغ]
- عبدالعطى معاوية
- [مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
- حمزه مصطفى أبو وعير
- [مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
- محمد عبدالعزيز محمد
- [مدرسة النصر - جدة]
- محمد التاج عوض عيسى
- [مدرسة الخير المطورة - جدة]
- بشار حمد ابراهيم
- [مدرسة دار السلام - الرياض]
- سناء سالم أحمد

- [مدرسة التاسعة - الطائف]
- سعود عبدالعزيز الغنيم
- [مدرسة المعهد العلمي - الدمام]
- رائد سعيد الفرج
- [مدرسة العوامية - رأس تنورة]
- مازن محمد الزامل
- [مدرسة أبي محجن - الطائف]
- شيرين تاج السر عبدالمجيد
- [مدرسة الثانية والثلاثون - الرياض]
- عبدالرحمن علي عبدالرحمن
- [مدرسة النهضة - النعاص]
- أحمد محمد
- [مدرسة العزيزية - المدينة المنورة]
- سعيد علي سعيد
- [مدرسة الشمس الأهلية - الرياض]
- محسن محسن عبدالغني
- [مدرسة معهد العاصمة - الرياض]
- محمد نعيم النجار
- [مدرسة عبدالله بن رواجه - الدمام]
- هشام محمد الخويطر
- [مدرسة الخزنوي - الرياض]
- محمد بشير محمد
- [مدرسة تحفيظ القرآن - تبوك]
- سعيد محمد
- [مدرسة علي بن أبي طالب - تبوك]
- ليل أسامة حبيب
- [مدرسة البيان - الرياض]
- خالد أحمد عمر
- [مدرسة الحميدية - جدة]
- محمد عبدالجليل عبداللـه
- [مدرسة دار السلام - مكة المكرمة]
- عياد عوض دغيم
- [مدرسة عقيف المطورة - مكة المكرمة]

□ مصر □

- هاني حسن طه
- [مدرسة الوردية - الاسكندرية]
- محمد جابر الساهي
- [مدرسة البدراني - سموه]
- سامية سامي محمد
- [مدرسة الشهيد محمد خيرى - سموه]
- محمد سيد أبو خليل
- [مدرسة أولاد ابراهيم - أسبوط]
- طارق فتحى عبداللـه
- [مدرسة بنين المنزلة - المنزلة]
- علي محمد
- [مدرسة المعز لدين الله - ميت غمر]
- نادر خليل ابراهيم
- [مدرسة السلام - المنوفية]

□ السودان

- أحمد السيد احمد
- [مدرسة المناقل - الخرطوم]
- بسام كمال حسن
- [مدرسة كميوني - الخرطوم]
- المقدم داد محمد علي
- [شندي]
- هويدا الطيب بابكر
- [مدرسة بربر - بربر]
- عطيا محمد يوسف
- [مدرسة المؤتمر الثانوية - مدني]
- عوض عبدالعزيز محمد
- [مدرسة الكاملين الثانوية - الكاملين]
- عبدالرحمن بشير أحمد
- [مدرسة الابتدائية - مدني]
- خالد حسن محمد
- [مدرسة اركويت - الخرطوم]
- نصر الدين محمود يسر
- [مدرسة الشجرة - الخرطوم]
- حسن علي أحمد
- [مدرسة حي البوليس - الأبيض]
- عبداللطيف الطاهر علي
- [مدرسة الحاج يوسف - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

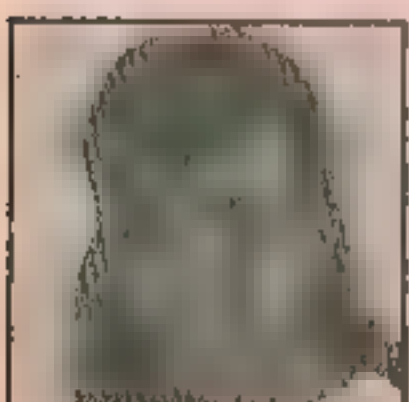
هواة التعارف



● تامر فاروق فهمي (١٢ سنة) ● الهواية: الصحافة والقراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١ شارع الشريف المتفرع من جسر السويس - روكسي - مصر الجديدة.



● أمين طاهر العلي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - القطيف - الرمز البريدي: ٣١٩١١ - ص. ب: ١٨٠٤٨.



● هدى العبادي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى والرسم ● تونس - صفاقس - بلدية صفاقس الكبرى عند تربية العبادي - ص. ب: ٣٠٢٩.



● منى الناهض (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● المغرب - الجديدة - زنقة بوليلي رقم ٢٢.



● يعقوب محمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٩١٢.



● أسامة محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - منازل الشرطة الشعبية - منزل ٢/٣٢.



● محمد نوفل ادريس (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● تونس - ٦ شارع الزياتين - السعيدية - باردو ٢٠٠٠.



● اكشار خالد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمارسلة ● المغرب - أكادير - السوق البلدي رقم ١٣ انزكان.



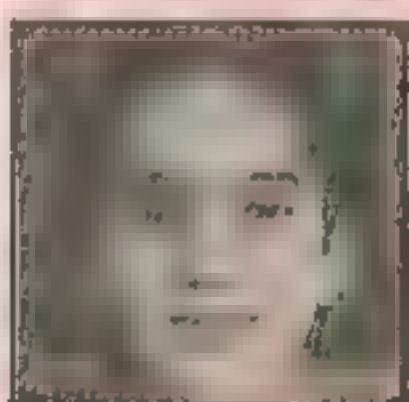
● حنان حبيب السعيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٣٩٧ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢ البنك السعودي الفرنسي فرع الخبر.



● هاجر الهذيلي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمارسلة ● تونس - بنزرت - حي سيدى سالم عماره ١ شقة عدد ٢.



● منصور صالح (١٦ سنة) ● الهواية: الخط والسباحة والمارسلة ● السعودية - القصيم - بريدة - ص. ب: ١٢٣.



● أسماء بلعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والمارسلة ● تونس - المنزه ٧ - عمارة ٧ - شقة ٤ نهج محمد بن الحبيب.



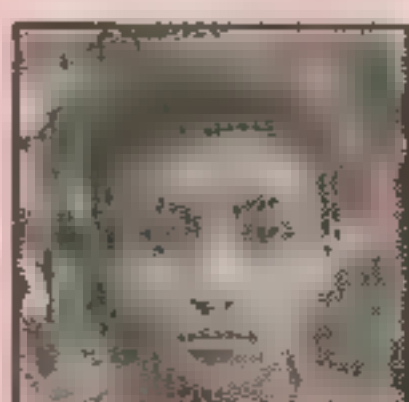
● أمين أحمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمارسلة ● اليمن - أبين - زنجبار - ص. ب: ٣٠١ الصرح.



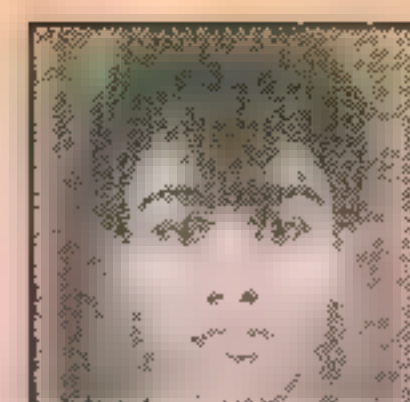
● حمد حمود علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٦٥٩.



● هويدا عدنان خليل (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - عدن - شارع الميدان - منزل رقم ١٥٢ دار سعد.



● محمد علي توفيق (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● تونس - ٣٢ نهج اسبانيا - بيت مكة - ٥٠٧٠ قصر هلال.



● محمد حسن أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمارسلة ● السعودية - سيهات - ص. ب: ٧٤ السرمز البريدي: ٣١٩٧٢.



● عبدالله أحمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٦٤٣.



● كمار ناصر شيبان (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن - عدن - حضر موت - سيئون - تريمي - ص. ب: ٥٥٢.



● أحمد شامي الشمري (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٦٥٨ - الرمز البريدي: ٣١٤٥٢.



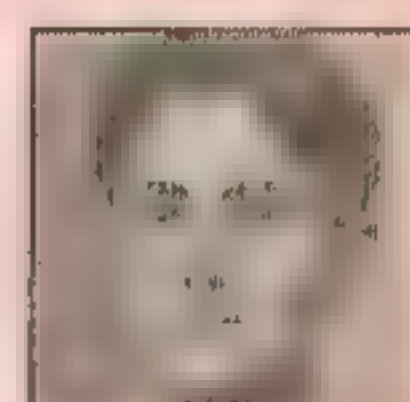
● يحيى سليمان خلفان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥١٥.



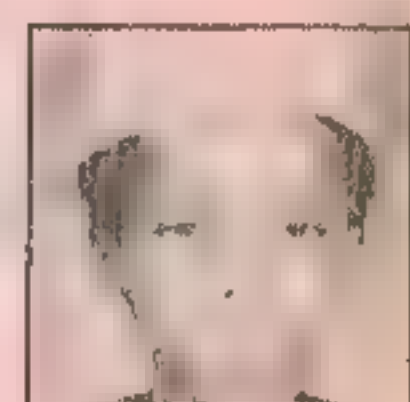
● عدنان محمد جاسم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ١ وزارة الخارجية - بواسطة محمد جاسم.



● حميدات رضوان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - بركان - زنقة مولاي عبدالله رقم ٦٧.



● مervat عادل مرهج (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم ● لبنان - بيروت - شارع الضناوي - مصيطة - ص. ب: ١١/٩٣٢١.



● سامي سالم فرج (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٩٥٩٩.



● رامر علي عبد المجيد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن - عدن - شارع فتشام قسم ب عمارة ١٤ شقة رقم ٢ حي عبود.

مكتبة راجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

المرحوم .. الذي أصبح جاسوساً!

كنّا متشوّقين لرؤية فيلم جاسوسية انجليزي في التليفزيون في تلك الليلة التي انقطع فيها التيار الكهربائي عن حيننا، وبتنا في الظلام. ويمكنك أن تتصور ما سبّبه هذا لنا من غضب وخيبة أمل. انقطع النور فصرخت سوسن فاحتضنتها امي تهدئها ثم سلّمتها لي وذهبت الى المطبخ لتوقد لمبة الجاز الصغيرة بينما شرع ابي يبحث في الادراج عن شمعة كبيرة، وذهب عم رجب الى غرفته وعاد ببطارية كهربائية صغيرة، اخذها منه ابي ليستأنف بحثه على ضوءها، الى ان

حضرت امي بطمبة الغاز وأبلغته ان احد جيراننا كان قد اقترض الشمعة. قال خالد: سيفوتنا الفيلم. فسألت سوسن: سيفوتنا حقاً يا عمي؟ قال عم رجب: غالباً.. على كل حال هو مثل باقي الافلام بالطبع، قصة خيالية ومليء بالمبالغات والعنف.. والجاسوسية ليست في الواقع هكذا، بل تعتمد على المراقبة وجمع المعلومات والانتظار والفكر والدهاء والخداع.. وسأحكي لكم، الى ان يرجع النور قصة جاسوسية انجليزية حقيقية، حدثت في الحرب العالمية الثانية.

جاسوس يتبعني متخرجت.
أكيد هو الذي أبحث عنه!!



قال: في ابريل سنة ١٩٤٢ كانت الحرب قد بدأت تتحول لمصلحة الحلفاء، فالجيوش النازية تعاني خسائر فادحة بينما تتراجع امام السوفييت على الجبهة الشرقية. وبينما كان الانجليز والامريكيون قد هزموا النازيين وارغموهم على الانسحاب من شمال افريقيا، فتحصن هؤلاء في جنوب اوربا، لان الخطوة المنطقية التالية كانت هي ان يقوم الحلفاء بانزال قواتهم هناك لفتح جبهة حرب ثانية ضد النازيين والبدء في تحرير اوربا.. كانت جيوش امريكية وانجليزية ضخمة قد تجمعت في شمال افريقيا لهذا الغرض... في احد ايام شهر ابريل هذا، عثر صيادان اسبانيان في قرية ساحلية اسمها هويلفا — غير بعيدة عن حدود اسبانيا مع البرتغال على جثة شاب يلبس زي ضباط البحرية البريطانية، كان البحر قد طرحها على الشاطئ بعد ان بقيت فيه عدة ايام.. وكانت مثبتة بحزام هذا الرجل حقيبة صغيرة من الجلد الاسود، عليها خاتم دولة بريطانيا، مغلقة بمفتاح.. ابلغ الصيادان رجل بوليس القرية الذي ابلغ بدوره رؤساءه، وتنفيذا لتعليماتهم، ارسل الجثة الى المشرحة، بعد ان رفع الحقيبة السوداء ومحتويات جيوب المني وارسلها الى رئاسة بوليس الولاية.. وجاء في تقرير البوليس ان المرحوم مات غرقاً قبل خمسة او ستة ايام، وانه — حسب بطاقته الشخصية — ضابط بالمدفعية البحرية الانجليزية، اسمه وليام مارتن وسنه ٢٧ سنة، وقد عثر في محفظته بخلاف بطاقته هذه، على صورة خطيبته وخطاب منها، وبعض الاوراق الاخرى والنقود، اما الحقيبة السوداء فكان بها خطابان مغلقتان بالشمع الاحمر موجهان لقائدتي القوات البريطانية البرية والبحرية لشمال افريقيا والمتوسط.

دوى فجأة طرق على الباب، فقفز بعضنهم للمفاجأة.. سار والدي والبطارية الكهربائية في يده الى الباب وفتحه وهو ينادي: من؟... كان ابن جيراننا وقد ارسلوه ببعض الشموع، يردون دينهم لنا في وقت الحاجة.. اخذ والدي منه الشموع وشكره واغلق الباب. واستأنف عم عجب روايته.. قال: كانت اسبانيا قد اختارت موقف الحياد في الحرب

العالمية الثانية، ولو ان علاقة وطيدة ربطتها بالمانيا الهتلرية فالاثنتان دكتاتوريتان فاشيتان، وكان هتلر قد ارسل قوات المانية لمساعدة الجنرال فرانكو ضد الجمهوريين في الحرب الاهلية الاسبانية.. ففي نفس الوقت الذي ابلغ فيه الاسبانيون قنصل بريطانيا بالعثور على جثة الضابط الانجليزي، قاموا بتصوير جميع المستندات التي وجدت معه وارسل صورها للادميرال دونيتز رئيس المخابرات العسكرية الالمانية، وطلبت حكومة لندن ان تقوم السلطات الاسبانية بدفن الضابط في جناز عسكري رسمي، وان تسلّم قنصل بريطانيا على الفور كل ما كان معه من وثائق وممتلكات.. وتم هذا كله خلال الايام القليلة التالية.. أما المخابرات النازية فقد حصلت على معلومات بالغة الاهمية، فقد كان احد الخطابين بالحقيبة السوداء شخصياً من نائب رئيس اركان الحرب البريطاني للجنرال الكسندر، قائد القوات البريطانية، ومقر قيادته في تونس (وكان نائب الجنرال الامريكي ايزنهاور القائد العام لقوات الحلفاء بالمنطقة)، والثاني خطاب رسمي من لورد مونتباتن الى قائد عام قوات البحرية بالمتوسط، ومقر قيادته بالجزائر... وبالخطابين تلميحات غير مباشرة، ولكنها واضحة جلية، ان خطة الحلفاء هي قطع ايطاليا عن المانيا بانزال قوات كبيرة في اليونان وجزيرة كورسيكا (في مواجهة شمال ايطاليا) تحت ستار عملية تمويهية في جزيرة صقلية (جنوب ايطاليا) لايهام الفاشيين ان غزو اوروبا سيبدأ من هناك.. (وذكر الخطاب الاول ان الخطابين مرسلان مع

ضابط سينتقل بطائرة صغيرة الى افريقيا). قام هتلر في شهر يونيو، نتيجة لهذين الخطابين، بنقل تجمعات قواته الى جزيرة كورسيكا، وارسل فرقته الاولى للمدركات من جنوب فرنسا الى اليونان، كما ارسل الى موانئها الساحلية المئات من زوارق الطوربيد.. وفي يومي ٩ و ١٠ يوليو قام الحلفاء بغزو جزيرة صقلية والعبور منها الى جنوب ايطاليا.. ولم يستطع الفاشيون تصحيح الخطأ الذي وقعوا فيه نتيجة لخدعة جهاز الجاسوسية البريطاني..

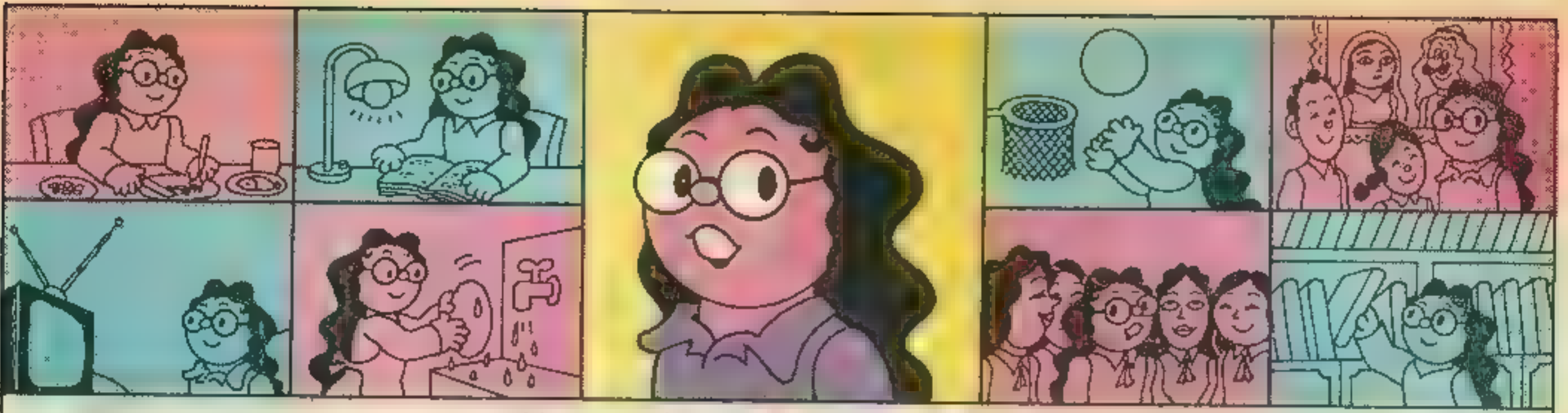
توقف عم رجب عن روايته ورجا احد التوأمين أن يحضر له كوبا من الماء ليشربه (فقال سوسن: وانا كمان) فجرى خالد، بالبطارية الكهربائية الى المطبخ، وعاد بزجاجة ماء وعدة اكواب فشكره عم عجب، اعطى سوسن بعض الماء وملا كوبا له، شربه ثم استأنف روايته... قال:

كان احد كبار مسئولى المخابرات البريطانية — واسمه مونتاجو — هو الذي دبر هذه العملية، فكر ان يخدع الفاشيين برسائل تحملها جثة ميت يطرحها البحر على ساحل دولة ليست مشتركة في الحرب، ولكن اجهزة بوليسها ومخابراتها تتعاون مع النازيين، وكلف مساعديه بالبحث عن ميت مناسب، فعثروا على شاب معفى من الجندية لمرض برنثيه، كان قد مات نتيجة التهاب رئوي حاد استأذنوا اسرته في استخدام جثته لتأدية خدمة عظيمة للوطن، فسمحت بذلك، فألبسوا الميت الزي العسكري ووضعوه داخل اسطوانة معدنية خاصة مليئة بالثلج (بلغ وزنها ١٨٥ كيلوجراما) مكتوب عليها

«آلات بصرية قابلة للكسر» نُقلت الى غواصة اسمها «سيراڤ».. وبينما درست اتجاهات تيار البحر عند شاطئ اسبانيا وقام الجنرالان بكتابة خطابيهما للحقيبة السوداء، اعدت وثائق الميت وخطاباته وصورة خطيبته، وكلها مزيفة بإتقان، وأُقلعت الغواصة الى مكان اطلاق الجثة فأخرج قبطانها ومساعدته الميت من الثلج، وبعد ان زال اثر التجمد الى حد ما، البساه حزام النجاة البحري منفوخا وثبتا حقيبة الرسائل في حزامه، وألبساه الحذاء، ثم اسقطا المرحوم في الماء، فجر يوم ٢٥ ابريل ١٩٤٢.. وبقيت المخابرات الانجليزية على احر من الجمر، في انتظار النتيجة..

سكت عم عجب... كان قد استحوذ على اهتمامنا كلنا، فسادنا الصمت ونحن جالسون حوله في الظلام، ما عدا صوت سوسن تمص ابهامها... واستأنف عم عجب روايته، فقال: ثم التقطت اجهزة استماع الحلفاء برقية شفرية من هتلر لحليفه موسوليني، زعيم ايطاليا الفاشية، تقول: «لا وافقك في الرأي ان صقلية هي الهدف الاساسي لغزو الحلفاء لاوروبا، وتؤكد المعلومات الوثيقة المتوفرة لدينا ان الهدف سيكون جزيرة كورسيكا واليونان»... ثم بدأت تصل تقارير الجواسيس بالدول الاوروبية المحتلة عن تحريك العدو لتجمعات قواته الرئيسية الى كورسيكا واليونان... هكذا انقذ ميت حياة آلاف من جنود الحلفاء يوم فتحوا جبهة قتال ثانية في اوروبا، وساهم بجثته في التعجيل بالنصر... وصفقنا لعم عجب... وللمرحوم البطل..





زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

رسوم

حجازي

لماذا لا تشاركينا بـ زكية؟

متأسفة جداً، أنا لا أكل
بيت الوجبات ..



وأنا أريد تشكيلة من
الجوز واللوز والفسق

شكراً.. أنا لا أريد شيئاً



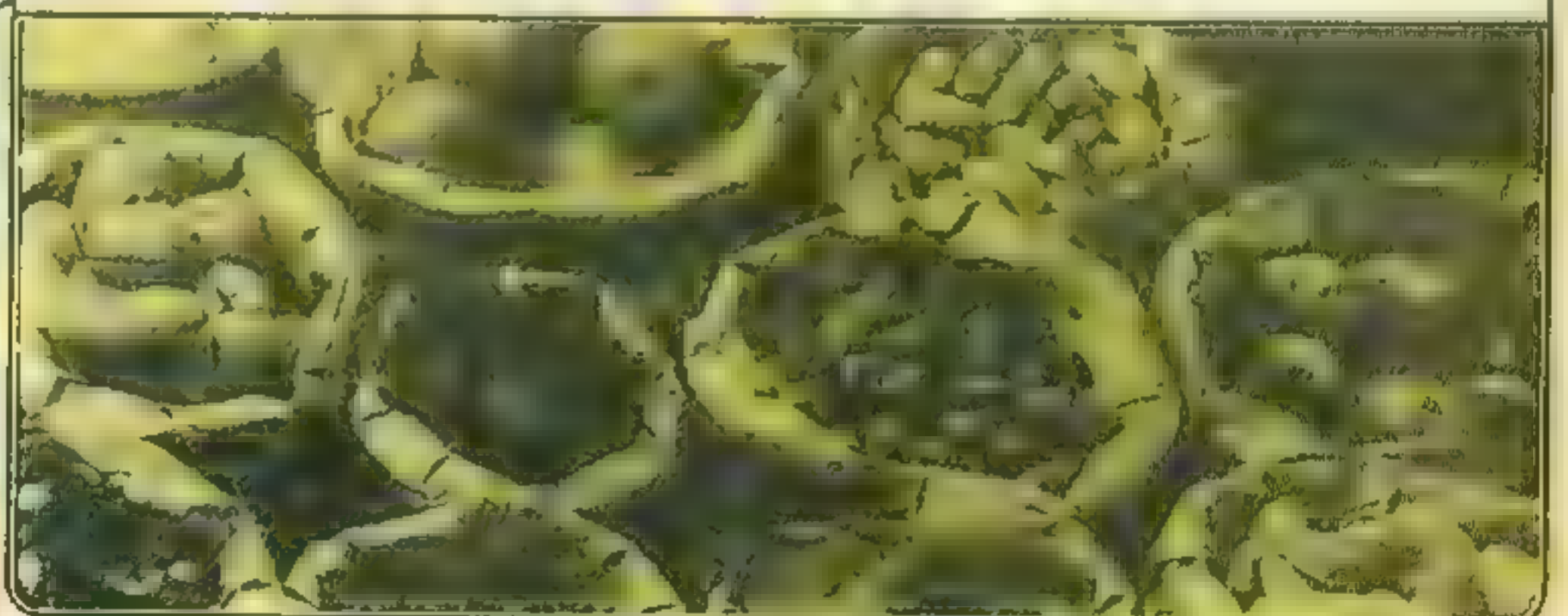
أريد فولاً سودانياً وبندياً



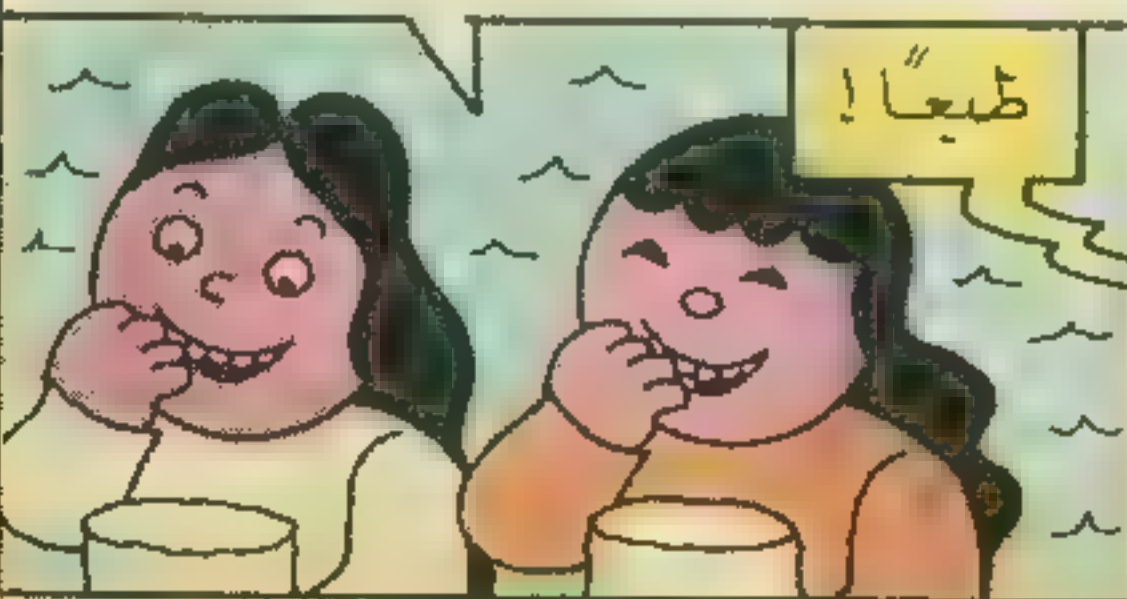
ويزيد الوزن أيضاً!



قليل من هذه المكسرات اللذيذة .. يفتح الشهية للعشاء ..



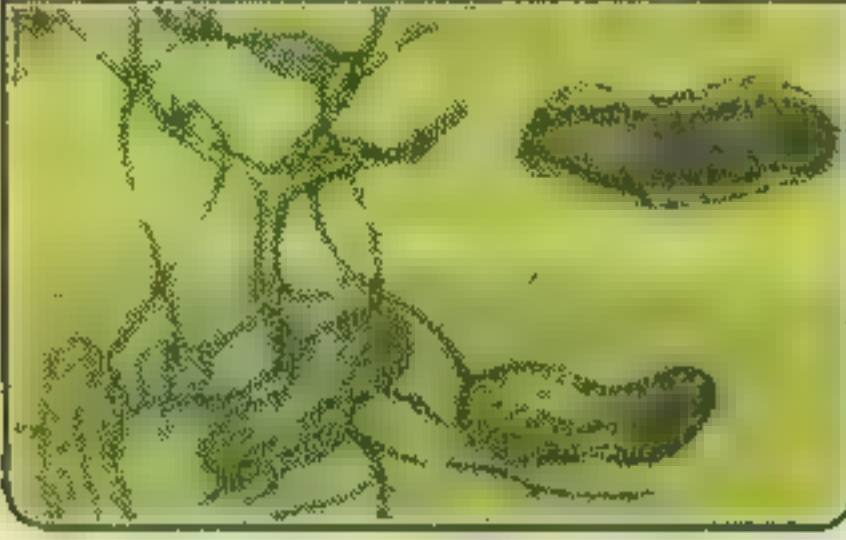
وهل يقيّة المكسرات مثل البندق
والجوز والكاشو وجوزة الهند والفسق
وأبوفروة تنسب قب زيادة الوزن؟



هل تعرفان أن رطلاً واحداً من الفول السوداني به ٢٧٠٠
سعرة حرارية، في حين أن رطل اللحم به ٩٠٠ سعر ..



القول السوداني موطنه الأصلي
أمريكا الجنوبية، ثم انتقل منها
إلى الهند والصين وأفريقيا
ومناطق أخرى من العالم ..



لماذا لا نسير على الشاطئ ونواصل حديثنا؟

يشترط أن يكون هذا الحديث
عن القول السوداني والمكسرات



كل أنواع المكسرات غنية
بالدهون والبروتينات.
الإكثار منها يؤدي إلى
زيادة الوزن والسمنة



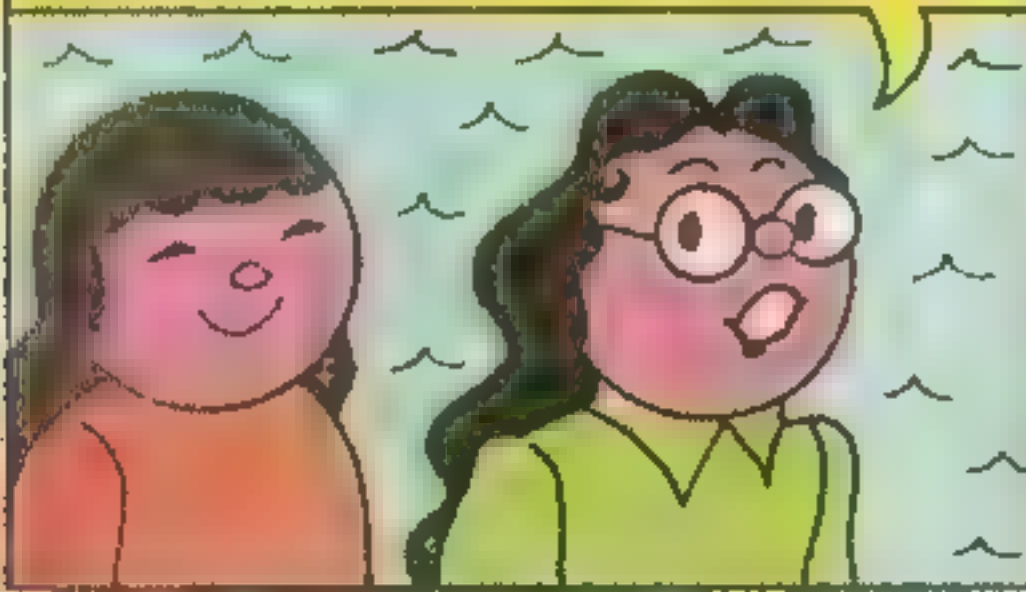
وماذا عن المكسرات
التي أحبها كثيرًا ..؟



القريب أن تمار القول السوداني
تنضج وهي في باطن التربة ..
إنهم يحرقون الأرض حين يريدون
إخراج القول .. شيء عجيب فعلاً!



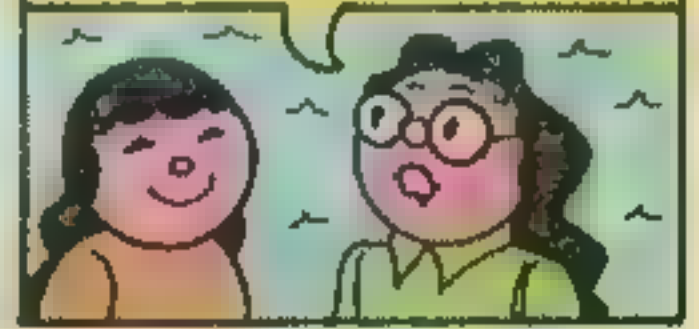
هناك ألفاظ أخرى تصلق عالم
المكسرات، مثل (النقل) أو (بجون)
والأوربيون يطلقون عليها كلمة (نت)



هناك معلومات كثيرة حول هذا
الموضوع .. جوز الهند أشجاره تشبه
النخيل، الجوز أو عين الجمل موطنه
أمريكا، الكاشو جاءت من البرازيل

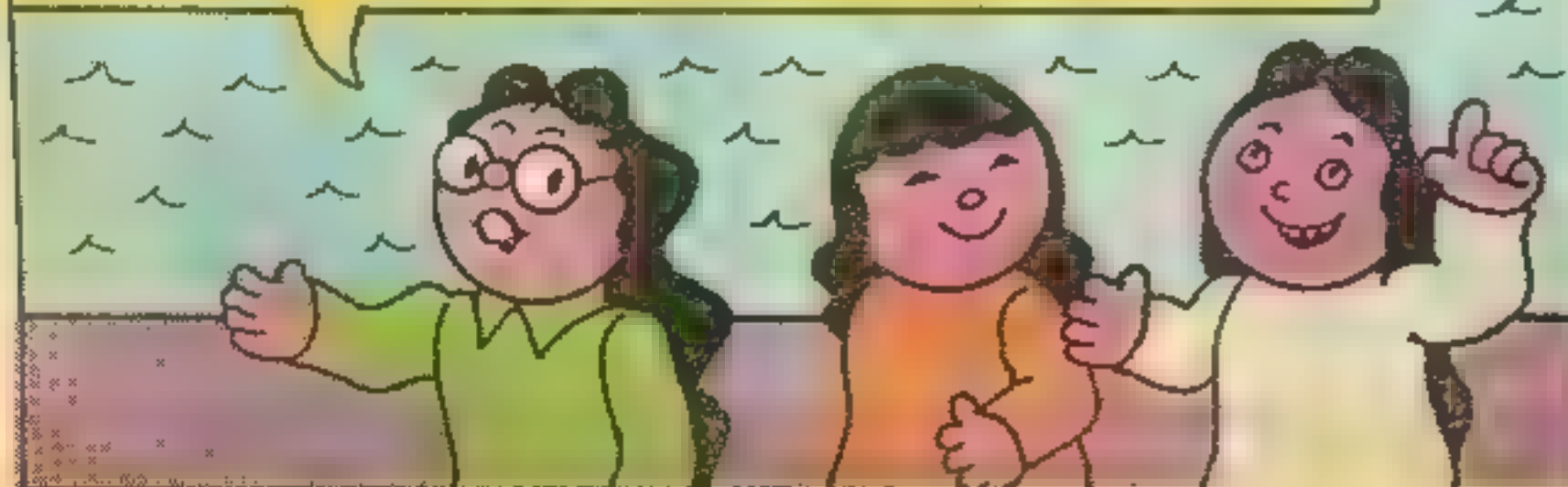


أشهر هذه المكسرات
هو الفستق، شجرة
الفستق تعيش ٣٠٠ سنة
ويصل إنتاج الشجرة
الواحدة إلى حوالي
٣٤٠ كيلو جراماً في السنة

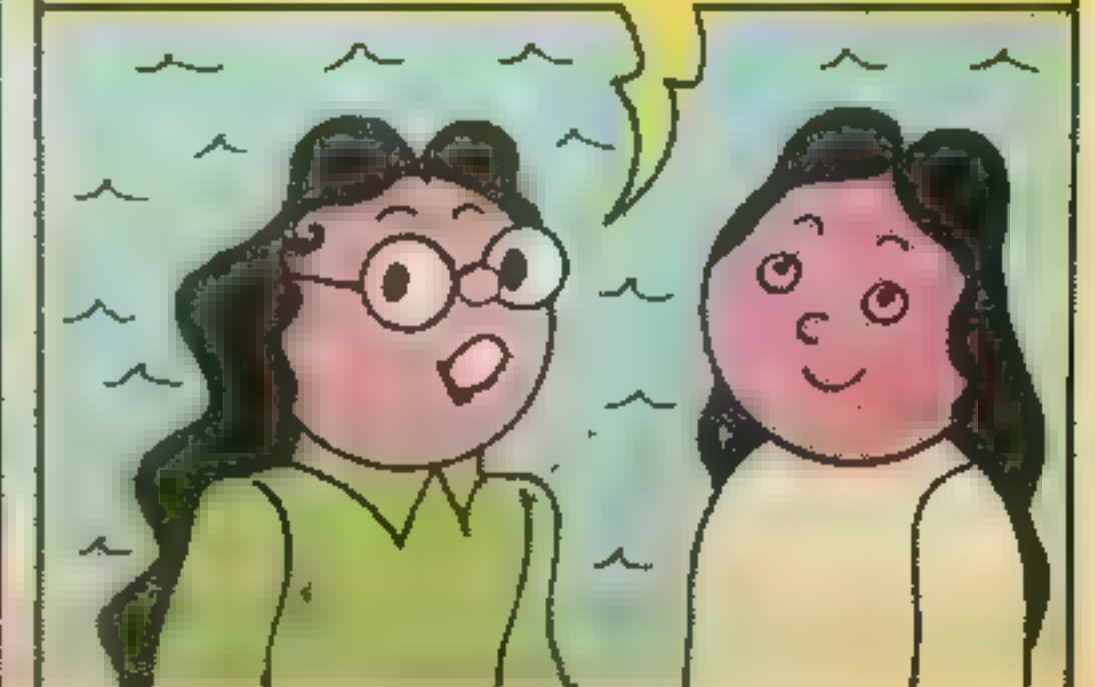


سأطلب من أبي أن يزرع شجرة فستق في الحديقة ..

سيأكل من ثمارها أولادك .. أو أحفادك .. لأن
شجرة الفستق تثمر بشكل جيد بعد ٤٠ سنة



والصفة التي تجمع بينها أن ماءها
قليل وتصلح للتخزين لشهور طويلة





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



كيف يتعلم الطفل الكلام؟



بالأصم الأبكم.. أي الذي لا يسمع ولا يتكلم.. لكن لاستنشاق الهواء بعد ولادته مباشرة، والتأثب، والصرخة الأولى بعد الولادة، دوراً مهماً.. لأن صرخة المولود، تفتح قناة أسمها استاخوس السمعية، مما يؤدي بالسائل الموجود في الاذن اليسرى خاصة، الى الخروج منها.. وبالتالي يستعد لسماع الاصوات في عالمه الجديد، بعد الولادة.

فالصرخة الأولى للطفل، هي المفتاح الذي يفتح بواسطته باب المراكز الكامنة في المخ، المستولة عن السمع، ثم النطق. ومنذ الثالثة من العمر، يبدأ الطفل في تعلم الكلمات.. وفهم مدلول أو معنى كل كلمة.. فقبل هذه السن، ربما يخلط الطفل بين كلمة تفاحة، وكلمة طماطم.. لأن الاثنتين هما ثمرة كروية حمراء.. أو قد يخلط بين اللون، فلا يعرف الفرق بين اللون الأزرق، واللون الأخضر.. لكن هذه المشكلة أصبح من السهل التغلب عليها، بعد أن وضع العلماء القواعد الكفيلة بتسهيل تعليم الاطفال منذ المراحل المبكرة من عمرهم.. عن طريق التربية السليمة، ومساهمة الأبوين في تعليم الطفل كيف يميز بين الالوان ومعاني الكلمات، قبل أن يصل الى سن الدخول الى المدرسة!

تزوده بالكلمات ومفهوم كل كلمة، والاساس الذي تستند اليه كل لغة. والكلام المنطوق للطفل، لا يتوقف فقط على ممارسة جهاز النطق لوظيفته، بل يعتمد أيضاً على جهاز السمع، أي قدرة الاذنين على توصيل الكلام الى المخ. ويقول العلماء، ان الطفل يولد أشبه

عندما يولد الطفل، فإنه يكون مزوداً بالقدرات الكامنة في المخ، والتي لا تظهر إلا بعد وصول المخ الى درجة محددة من التطور. ففي المخ البشري، توجد ثلاثة مراكز متخصصة لتعلم اللغة، والنطق بها.. لكن الطفل لا يستطيع التحدث إلا عند مرحلة من نموه، بعد توافر ظروف البيئة المناسبة، التي

تربية الروبيان والكابوريا!

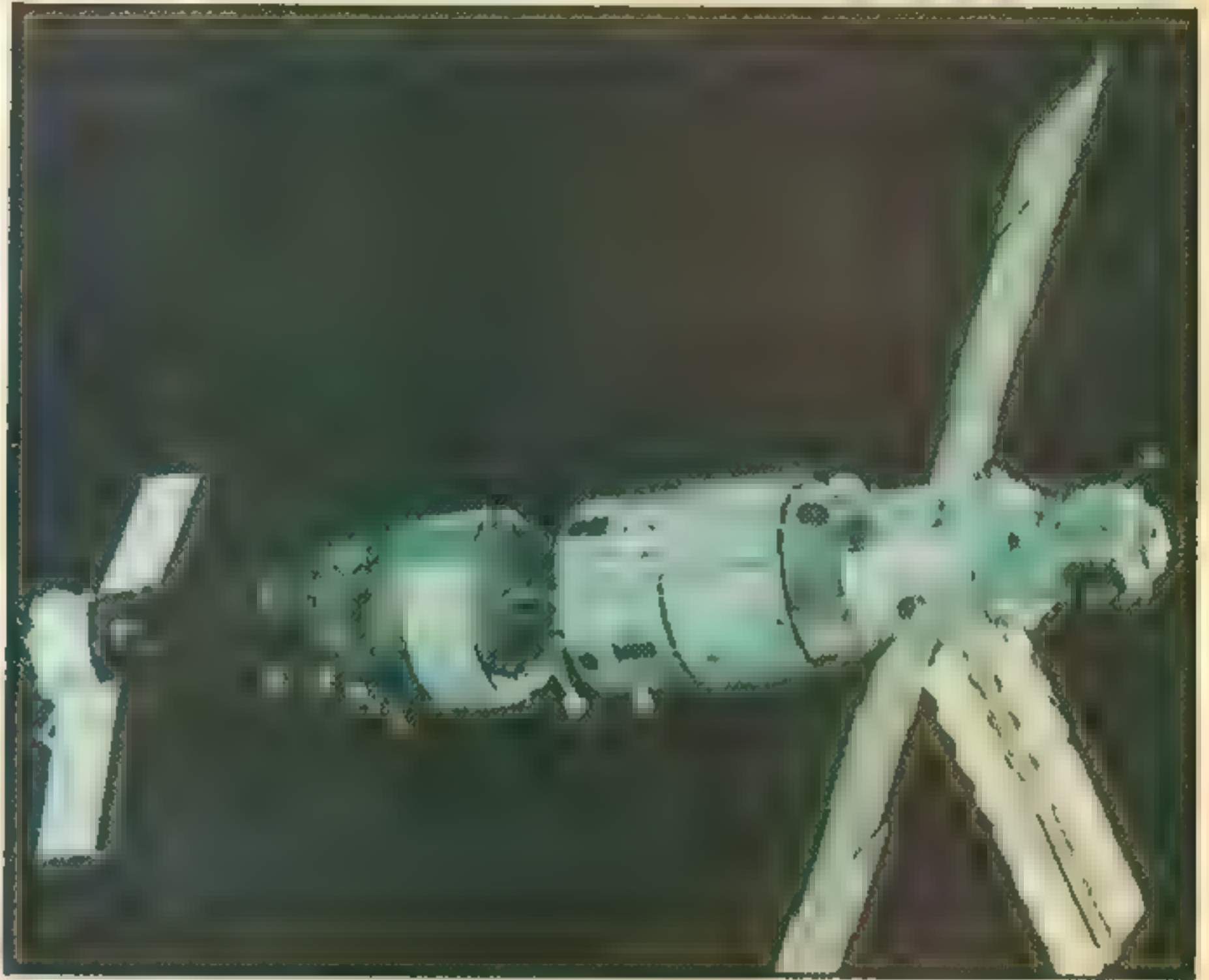
في عالم البحار تعيش آلاف الانواع من الكائنات الحية ابتداء من الطحالب والاسماك والحياتان حتى طائفة القشريات.. اي الكائنات البحرية التي تدخل ضمن ما يطلق عليه مفصلية الأرجل كالسرطان والاستاكوز (الكركند) والروبيان (الجمبري) والكابوريا وغيرها.

ومع الافراط في صيد الاسماك والقشريات وغيرها، وفي عالم يتضاعف عدد سكانه كل ٢٠ سنة ظهرت وانتشرت في العالم مزارع الاسماك التي تقوم في مساحة من الارض تغمرها المياه وتربى فيها الاسماك وفقاً لقواعد معروفة تضمن سرعة تكاثرها ونموها لتخرج من المزرعة طازجة تجذب اليها انظار المشتريين.

في ولاية كاليفورنيا الامريكية توجد مزرعة متخصصة في تربية القشريات وخاصة الروبيان والكابوريا والاستاكوزا.. تعتمد هذه المزرعة على المياه الدافئة النظيفة التي تخرج من محطة للطاقة الكهربائية هناك.. فالماء الدافئ يسرع بنمو هذه المخلوقات وتناسلها مما يسمح بوصولها سن البلوغ خلال عامين فقط، بدلا من ثمانية كما هي

الحال في البحار عند بعض القشريات اللذيذة الطعم. الصورة المنشورة تبين بعض هذه المخلوقات حيث بلغ طول الواحدة ٢٠ سنتمترا وعمرها ١٦ شهراً أي انها تصلح من الآن للتسويق ويتم تربية القشريات في مكعبات منفصلة لمنعها من التهام بعضها البعض او الصراع فيما بينها.

لماذا تسقط السفن والأقمار الفضائية؟



في شهر فبراير الماضي، خرجت محطة الفضاء السوفييتية التي تحمل اسم: ساليوت ٧ عن مدارها، واخترقت الغلاف الجوي، وسقطت على الأرض. ومن حسن الحظ، أن حطام هذه السفينة، اندفع نحو منطقة جبلية في أمريكا الجنوبية، مما أنقذ السكان من كارثة رهيبة.

فالمحطة التي سقطت، كانت تزن ٤٠ ألف كيلوجرام.. وبعض أجزاء حطامها، كان يزن عدة أطنان.. لو أنه سقط فوق مدينة مزدحمة بالسكان، فمن الصعب تقدير مدى الكارثة الناتجة عن ذلك.

حادث المحطة ساليوت ٧، ليس الأول من نوعه.. فقد تعرضت الأرض منذ بداية عصر الفضاء، إلى العديد من الأحداث المماثلة، شملت سقوط أقمار صناعية، وسفن فضائية.

ولعل سقوط محطة الفضاء الأمريكية «سكاي لاب»، كان أشهر هذه الحوادث.. ففي عام ١٩٧٩، بدأت هذه المحطة تترنح في الفضاء، وكانت تزن ٨٨ طناً.. ثم فقدت توازنها، لتندفع نحو الأرض وتسقط في منطقة غير مأهولة بالسكان في استراليا. بعد أن حبس العالم أنفاسه عدة أسابيع، خوفاً من

سقوط هذه المحطة في مدينة أو منطقة أهلة بالسكان.

والسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو: لماذا تسقط بعض الأقمار الصناعية، والسفن الفضائية؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي: من المعروف ان هناك أنواعاً مختلفة من الأقمار، لكل نوع مداره حول الأرض.. فبعض الأقمار تكون على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر.. وبعضها الآخر قد يكون على ارتفاع ٢٠ ألف كم، أو ٣٠٠ كم، وغير ذلك من المدارات.

وسفينة الفضاء ساليوت، وبعض الأقمار التي سقطت، كانت على ارتفاع ٣٥٠ كم، وبما أن مدارات الأقمار بيضاوية، أي أنها في بعض الأحيان تكون أقرب إلى الأرض، وفي أحيان أخرى تكون أبعد.. فعند اقتراب القمر أو السفينة الفضائية من الأرض، وحدث عجز في الأجهزة يحول دون السيطرة عليهما، عندئذ يحدث احتكاك بذرات الغلاف الجوي، ثم تتغلب جاذبية الأرض، فتحدث المشكلة.. أي الانجذاب نحو الأرض، ثم الانهيار فوقها!

من كل بيتان زهرة

● سترسل ألمانيا ٣ رواد فضاء في عام ١٩٩٢ يلتحق اثنان منهم بمعمل الفضاء الأوروبي والثالث سيقضي اسبوعاً في محطة الفضاء السوفييتية .
● أعلن المعهد القومي للصحة النفسية في الولايات المتحدة أن ٦٪ من الأمريكيين يعانون سنوياً من الاكتئاب وأن حجم الخسائر الناتجة عن ذلك تصل إلى ٤٤ ألف مليون دولار سنوياً في صورة نفقات علاج وفاقد في أيام العمل.

● أسماك القرش تكثر في البحار الدافئة ولها حراشف كالأسماك العظمية .. طولها يتراوح ما بين ٦٠ سنتيمتراً و١٥٠ متراً.

● يمتد المحيط الهندي من الهند إلى المنطقة المتجمدة الجنوبية وهو ثالث المحيطات مساحة . تبلغ أعماق بعض أغواره أكثر من ٤٢٧٠ متراً.

● تعتبر نباتات الكاميليا اليابانية من أشهر نباتات العقاقير الطبية .. لذلك قرر الخبراء إقامة محميات لها والقيام بحملة توعية شعبية للمحافظة عليها والتحذير من خطر انقراضها.

● المحيط الهادئ هو أكبر المحيطات في العالم عرضه حوالي ١١٢٦٣ كيلو متراً وطوله ١٧٦٩٩ كيلو متراً، أطلق عليه ماجيلان هذا الاسم عام ١٥٢٠ أثناء رحلته الكبرى حول العالم .

● (المدرع) حيوان لذي موطئه شمال الولايات المتحدة .. له درع عظمي ومادة قرنية تغطي الرأس والجسم .. غذاؤه الرئيسي الحشرات.

● توصل خبراء الكمبيوتر في إنجلترا إلى عمل برنامج لكمبيوتر جديد يساعد على تشخيص الأمراض التي تصيب العضلات والأعصاب وكتابة تقرير طبي عن كل حالة.

● المرجسان سمك بحري يعيش في البحار المعتدلة والحارة ويكثر في البحر المتوسط. له أسنان قوية يجرش بها غذاءه الذي يتكون من الأصناف والحيوانات القشرية.

● سجل مواطن أندونيسي رقماً قياسياً جديداً في العيش وسط الثعابين حين تمكن من البقاء لمدة ١٠١ يوماً في مكان واحد مع ٥ آلاف ثعبان سام.

سيرة حياة مع الزمان

يكتبها: جبار النبسي الحلبي

بوابة المدينة ودعته جدته وأمه وداعاً حاراً حزيناً.. وبدأ يشق حياته في العاصمة بعد أن نجح في امتحان القبول بالمسرح كتلميذ راقص! وهناك بالمدينة.. يلتقي بالشعراء والموسيقيين، ويصادقهم، ثم يترك المسرح ويصير قصاصاً موهوباً، ليس ذلك فقط، بل إن ملك البلاد، يساعده في مواصلة تعليمه، ويساعده أيضاً على الأسفار، ويزور المانيا وإيطاليا وإفريقيا، ويكتب عن هذه الرحلات، حتى يصبح من أشهر القصاصين الذين كتبوا للطفل، وتذيع شهرته في البلاد، وسعد في شيخوخته وعاش في رخاء، بعد أن أنتج الكثير من الكتب مثل: عازف الكمان، رحلة على الأقدام، والمصور بلا صور، غير أن قصصه للأطفال هي أفضل ما كتب على الإطلاق، وما استحق من أجله الشهرة الواسعة، واحتفلت به أوروبا كلها.. حتى توفي سنة ١٨٧٥ م. أقيمت له التماثيل، وتحول منزلُه إلى متحف، وقصصه إلى حواديت بالرسوم والألوان والبهجة والمتعة.



● أندرسن يحكي حكاياته الشائعة عام ١٨٦٣.



أندرسن حبيب الأطفال

حلم أن يكون مغنى أوبرا، أو كاتباً مسرحياً، أو روائياً.. لكنه لم يصبح أيّاً منهم. ولم يخطر ببال «أندرسن» وهو طفل، أن القصص الخيالية الخرافية التي كان يحكيها للأطفال ستكون سبب شهرته وحظه الواسع.. بينما كان طفلاً فقيراً جداً، لأبوين فقيرين.. حيث ولد الطفل «هانز» في ٢ أبريل عام ١٨٠٥ م.. وفي عالم الفقر كانت حكايات جدته لا تنتهي، وقصص أمه كانت عذبة وجميلة، يسمعونها على دقات أبيه صانع الأحذية، وفي الليل يستلقي ويتذكرها ويتخيلها، وفي الصباح يصنع اللعب الصغيرة، والعرائس الخشبية.. وفي الظهيرة يوزع الأدوار المسرحية على عرائسه الخشبية لتمثل له مسرحيات «شكسبير»، وبين تلك العرائس حلم «هانز أندرسن» بأن يصبح ممثلاً.

كان طويلاً نحيلاً.. واسع العينين، وكان يقرأ المسرحيات، ويكتب الأقاصيص ليقصها على زملائه التلاميذ. يتخلل حياته القلق والجوع. مات أبوه وهو في سن ١٢ سنة، وعمل وهو صبي في مصنع للنسيج.

هذا هو الكاتب الدنمركي «هانز كريستيان أندرسن» وكلكم أصدقائي تعرفونه، من منكم لا يعرف «ملابس الامبراطور الجديدة» و «الحذاء الأحمر» و «فتاة الثقاب الصغيرة»، من منا لم يعرف: الامبراطور الذي كشف خداع ملابسه طفل صغير، ومن ينسى فتاة الثقاب المسكينة التي كاد البرد أن يقتلها، فاستدفأت بعود ثقاب ورأت ما لم تره عين بخيالها.. ثم قتلها البرد.

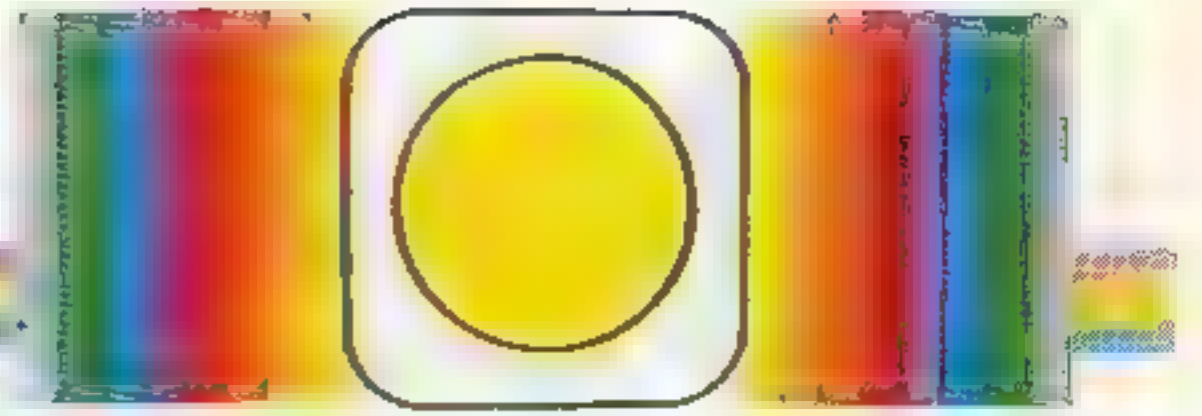
تسألني الآن: كيف كان فقيراً.. ثم صار مشهوراً غنياً؟ حسناً.. أقول لك.. أن الحكاية بدأت بمبلغ ١٣ جنيهاً جمعها الصغير في حصالته، ثم رحل إلى العاصمة «كوبنهاجن» وكان عمره ١٤ سنة. وعلى

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جابر النسي الطو

الرسام: مصطفى رحمه

النافذة المفتوحة



«فستق».. يصعد إلى الشمس!



واللحظة فكر في الرجوع، ولكنه حين نظر لأسفل وجد المسافة شاسعة، والدار صغيرة صغيرة، بل رأى الحصان في حجم العنزة، وقمم الشجر بحجم الكف. انحنى لأسفل وأخذ ينادي:

— يا أبي يا أبي.. يا أمي يا أمي.
لم يسمعه أحد. فأخذ ينادي على حصانه:
— يا حصاني.. يا حصاني.

لم يرد أحد. كاد يصرخ.. مازال السلم عالياً، وبينما هو بين الصعود والنزول والاستغراب رأى حمامتين: حمامة بيضاء.. وحمامة سوداء، حامتاً حوله، ثم تفرقتا، وفي تلك اللحظة أحس بأن يديه تعبتا، والعرق على جبينه، وخطرت له فكرة فابتسم، وبانت أسنانه البيضاء مثل اللؤلؤ، لَوَّح بيده الصغيرة، وقال:

— يا حمامة.. يا حمامة.. كلّمي (فستق).

رفرت الحمامة البيضاء وهذلت بصوت بديع وطارت إليه، فقال لها:

سأحكي لكم عن الولد «فستق»، الذي استيقظ ذات صباح باكراً، ورأى الشمس تشرق قبل موعدهما، بل ورأى القمر ونجمة المساء، وجميعهم يتألقون فوق النهر وعلى أوراق الشجر التي مازالت مبللة بالندى.

فستق هرش شعر رأسه.. وهو الذي لم يستيقظ مبكراً أبداً.. نهض.. مشى على مهل حتى وسط الدار حيث السلم الخشبي الصاعد حتى السطح، وقف على أولى درجات السلم، وألقى نظرة سريعة على أبواب الحجرات المغلقة، وبادله الديك نظرة من عينيه اللامعتين، وخرج البخار من فم فستق، فرك عينيه ثم صعد في همة ونشاط. وظل يصعد درجة بعد درجة.. والسلم لا ينتهي.. يصعد ويصعد.. والسلم لا ينتهي.. بعد قليل توقف فستق، وقال في نفسه:

— هذا السلم لماذا لا ينتهي؟

ثم عاود الصعود، أحس بالتعب، نظر، لم يجد غير السماء، شعر بوجع في القلب. توقف. تنهد، مسح عرقه،



والحمامة السوداء على وشك الاصطدام بالأرض، صرخ بكل قوة:

— لا.. لا..

فطارت إليه بسرعة الحمامة البيضاء، وبمنقارها الصغير حملته، وصعدت به لأعلى.. لأعلى، فاستسلم لها، وأحس نفسه ريشة خفيفة. ولم ير سوى حقول خضراء، وسماء زرقاء، وزهور حمراء تتناثر وتسقط من السماء كما يسقط المطر، وسمع أغنية عذبة عن صباح جميل وشمس ساطعة. ثم حطت به الحمامة البيضاء على قمة السلم الخشبي.. وقف فستق برهة.. ثم هتف للشمس.. ابتسمت له الشمس بألف لون، وقالت له:

— صباح طيب وجميل يا فستق.

قال:

— صباحك أجمل.. وإن كان هذا يومي الأول في الاستيقاظ مبكراً.

— أنقذي (فستق) يا حمامة..

فستق يريد اشمس.

اقتربت الحمامة منه، ودارت دورتين حول رأسه، وإذا بالحمامة الصغيرة البيضاء تحمله بمنقارها الصغير من طوق قميصه، وتطير لأعلى، لأعلى، تأرجح قليلاً في الهواء، ولأنه يفكر، خاف أن يسقط من الحمامة البيضاء، ويقع وتدق عنقه، وكثيراً ما حذره والده من دق العنق.

صرخ وقال:

— لا.. لا..

وعلى الفور تركته الحمامة البيضاء، ورفرفت في غضب وصعدت، ضرب هو برجليه في الهواء، فطارت إليه الحمامة السوداء، وبمنقارها الصغير حملته من طوق قميصه، وأخذت في الهبوط به لأسفل، لأسفل، انخلع قلبه، وتهيأت له نفسه كسهم سينزل في جوف الأرض. وكانت الحمامة السوداء لا تهدل، وإنما لها صوت الريح. وحين كان هو



خاءلة . وأنت لست خاملاً .. ولذلك وضعت لك الريحان
وقد أزهري على شبائك .. والعافية في صحتك .. والنور في
عينيك .

حين دخلت الشمس من الشباك قوية . فرك فستق
عينيه . كان النوم ثقيلاً على جفنيه ، شد الغطاء على عينيه
مرة ثانية ، لكنه تذكر حديث الشمس ، فنهض يتمنى أن
يرى الصباح الجديد ، ورأى زرع الريحان الأخضر المزهر ،
وشم رائحته العطرية فابتهج ، نهض من سريره ، وأطل من
الشباك ، كانت أمه تضع الحطب في الفرن ، والأوزات
البيضاء تلهو بالماء ، وشم رائحة دخان الخبز ، قال لأمه :

— صباح الخير يا أمي .

— صباح الخير يا ولدي .

بدأ النهار حين سمع أصوات البشر ، وهديل الحمام ،
وخرير النهر ، وأعطته أمه الخبز الساخن ، فأحس بالحياة
والعافية .. وغمرت له الشمس بعين دافئة .

قالت الشمس :

— ما رأيك في الصباح الباكر .

قال فستق :

— صباح بديع .. ولكن وأنا صاعد إليك غمرني العرق ..

وقلبي آلمني مثل رجل عجوز .

دارت الشمس ، وتتابع ألوان قوس قزح ، ودارت
النجمة حول القمر سبع دورات .

وقالت الشمس :

— لك أشعتي والصحة .. ستكون قوياً .. وستجري على

طول الأنهار .. ولن تتعب .

رقص قلبه طرباً ، وقال لها :

— فستق يسأل .. لماذا صحت قبل موعدك ؟

ابتسمت الشمس بضوء النهار ، وقالت :

— أنا صحت في مؤهدي .. أنت الذي صحت مبكراً ..

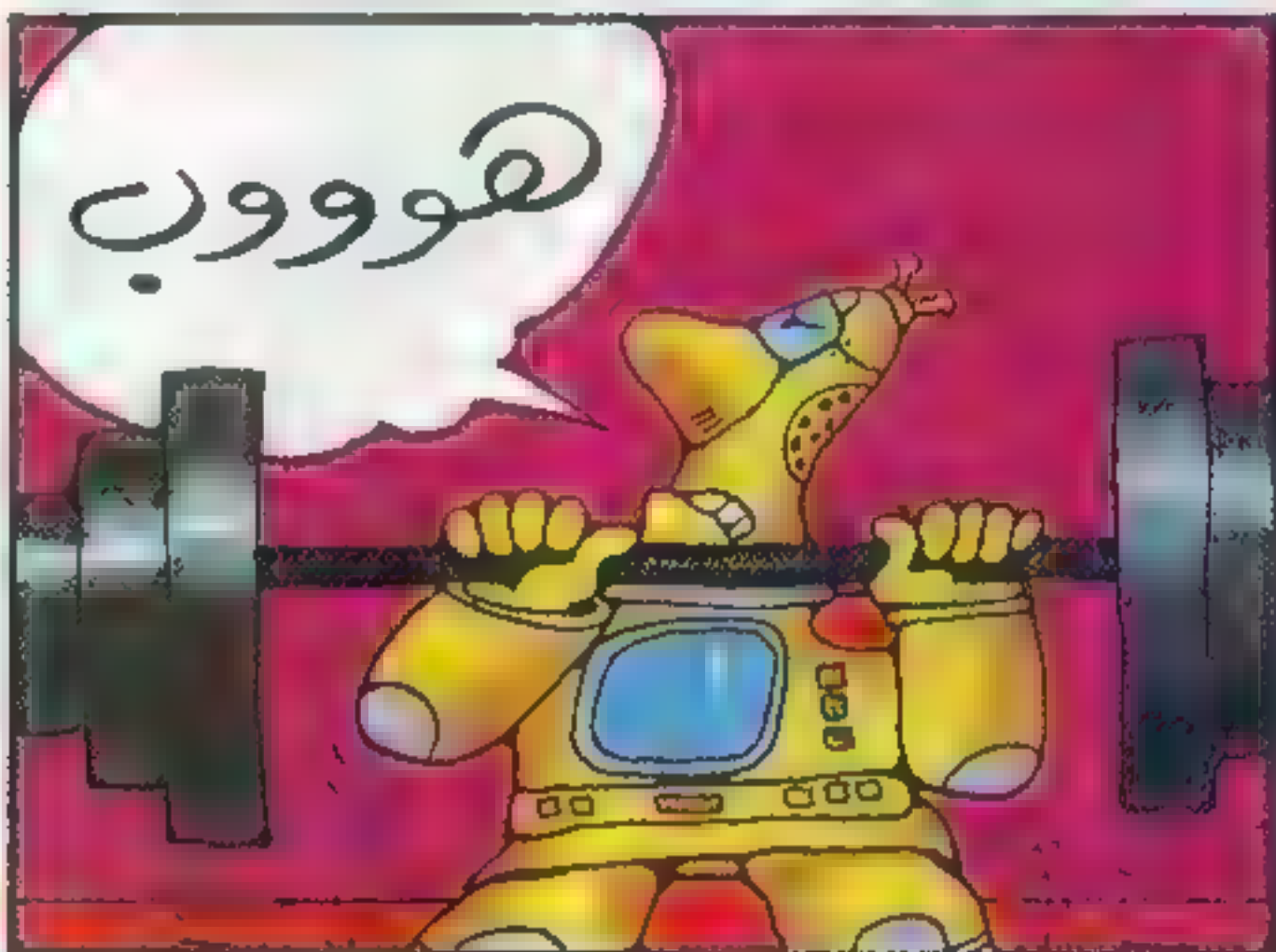
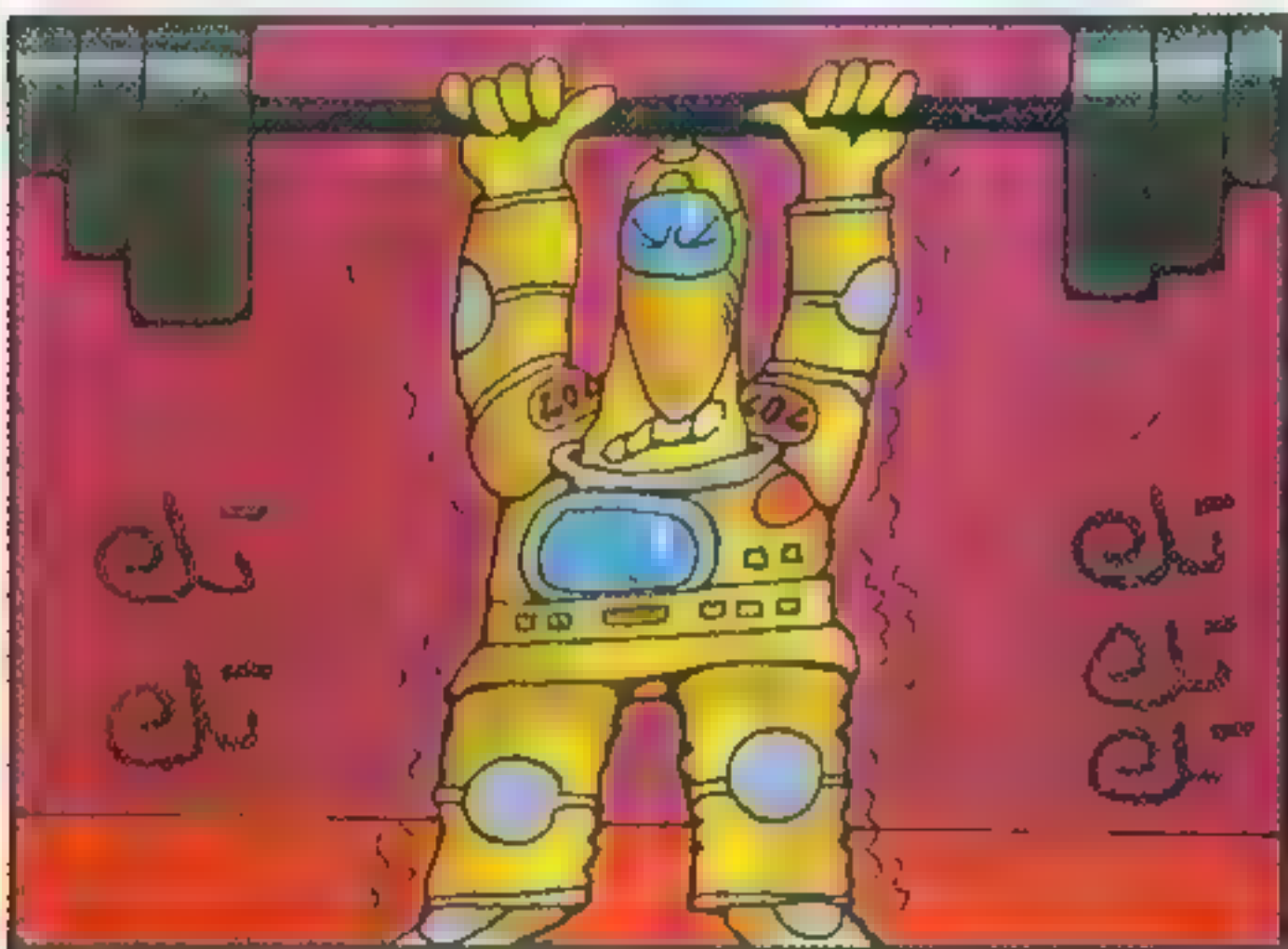
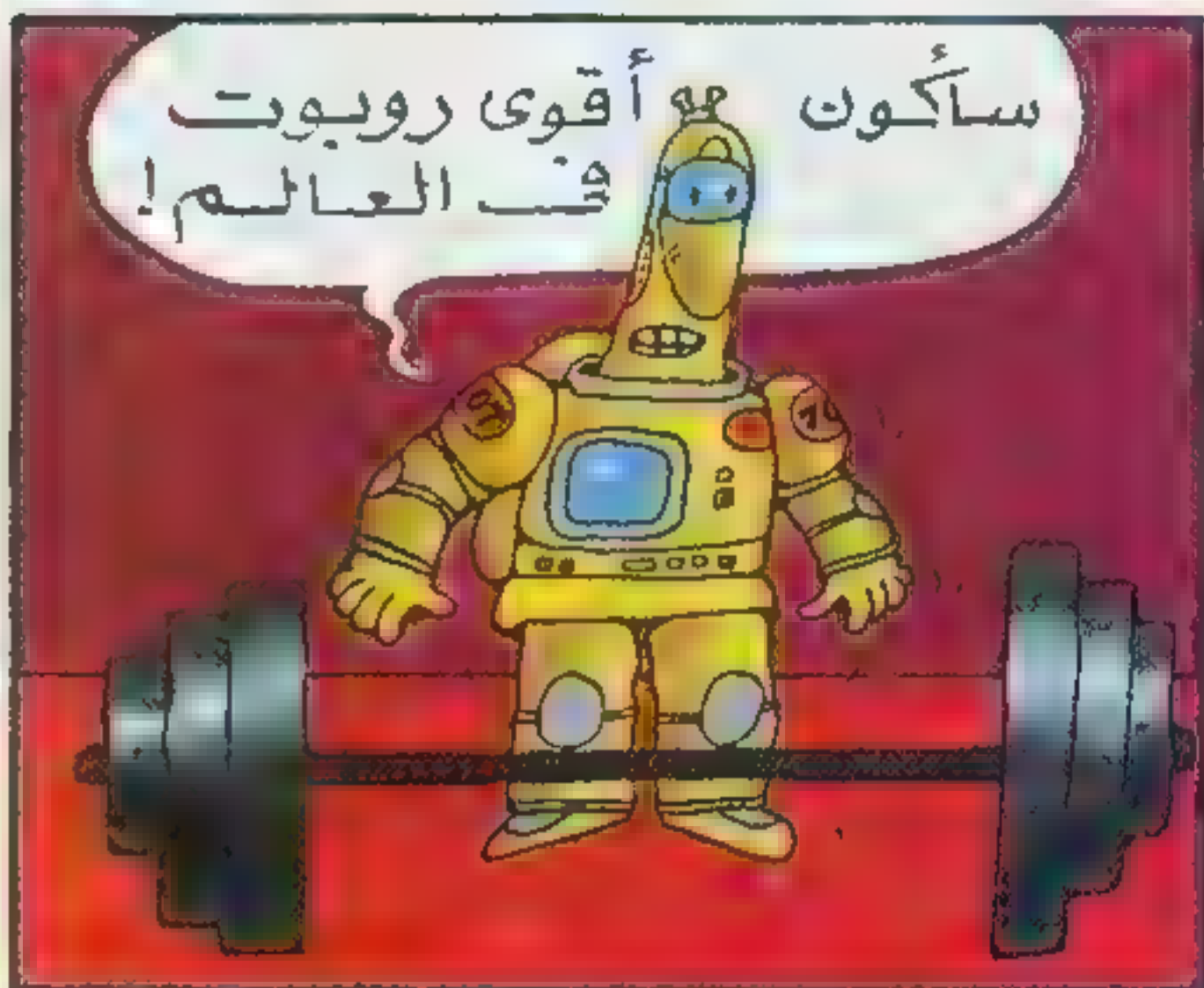
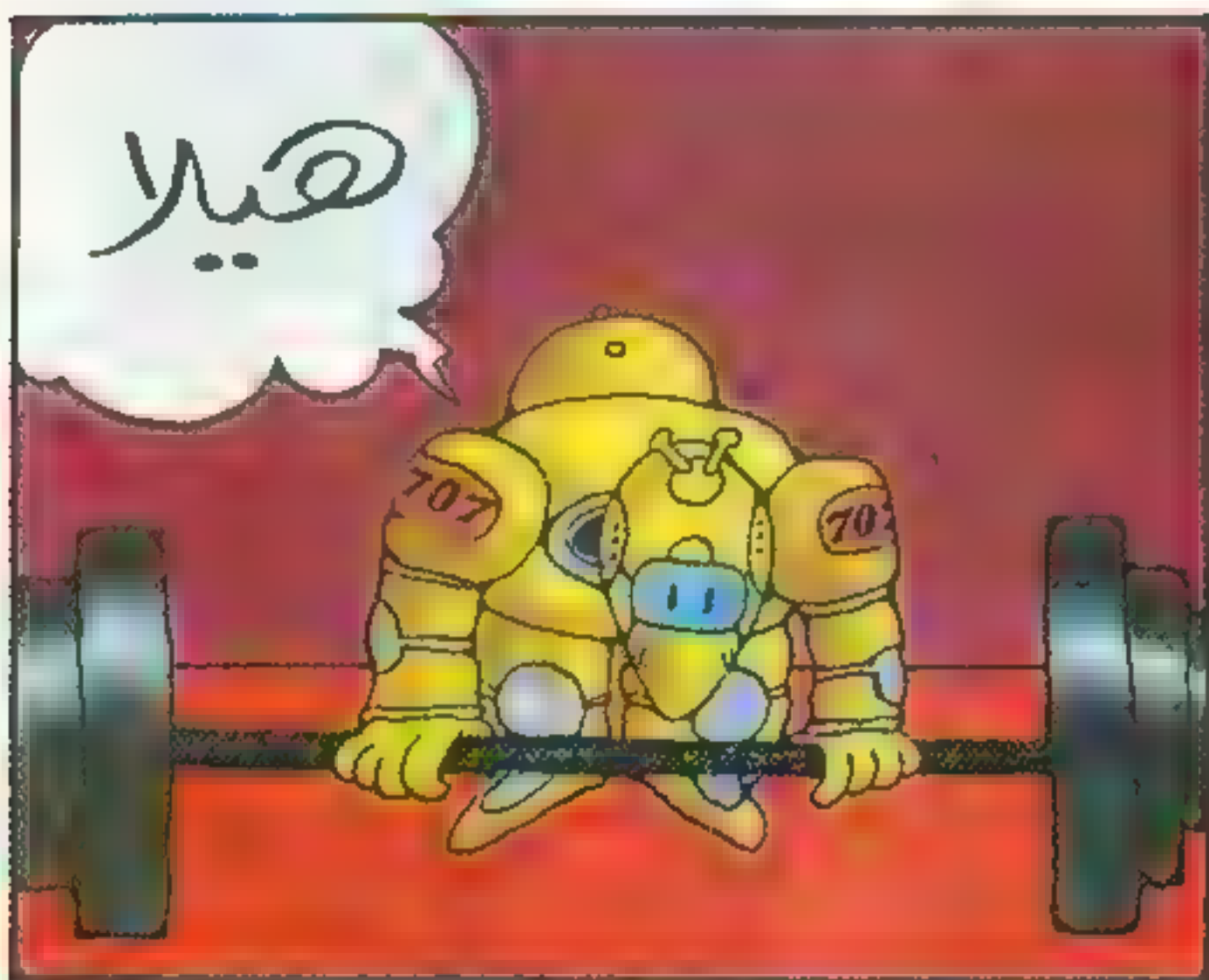
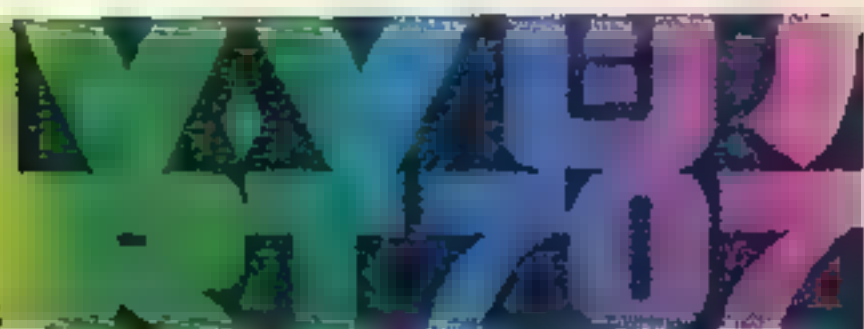
ومن يصحو مبكراً يطول يومه .. ويكثر عمله .. وأنا لست

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70



روبوت

سيناريو ورسوم:
عبدالمعالي





كأنما يصعدُ في السماء

وصية عمرو

بكى عمرو بن العاص رضي الله عنه، وهو على فراش الموت. سأله ابنه عبدالله قائلاً: ما يبكيك يا أباي؟ ألم يبشر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخير؟.. أما بَشْرُكَ بكذا وبكذا؟!

نظر عمرو إلى ابنه قائلاً: هناك شيء أفضل من تلك الأمور التي ذكرتها، وهو أنني أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

تذكر عمرو مراحل حياته التي مر بها، ثم قال لابنه: ولكنني كنت في حياتي على ثلاث أحوال، كنت قبل الإسلام أكره رسول الله، بل إنني كنت أتمنى أن أتمكن منه، كي أقتله، ولو أنني مت على تلك الحال، لكنت من أهل النار.

فلما هداني الله إلى الإسلام، بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرفت أن الله سيغفر لي ما حدث قبل الإسلام، أحببت النبي حباً شديداً منذ بايعته، فلم يكن أحد أحب إليّ من رسول الله، حتى أنني كنت لا أستطيع النظر إلى وجهه الكريم إجلالاً واحتراماً له، فلو مت على تلك الحال، كنت أرجو أن أكون من أهل الجنة.

واصل عمرو حديثه، تناول الفترة التالية لوفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي شهدت أحداثاً كثيرة، حتى تلك اللحظات التي رقد فيها على فراش الموت.

بدأ عمرو بوصي ابنه عبدالله، كان من بين ما جاء في وصيته: إذا مت فأحملني إلى قبري، وأمش خلف الجنازة، ولا تمشي في مقدمتها، لأن مقدمتها للملائكة، وخلفها لبنى آدم، فإذا فرغتم من دفني، فامكثوا بعض الوقت عند قبري، كي أستأنس بكم، وأرد على الملائكة التي تسألني.

توجه عمرو بعد ذلك بالدعاء إلى الله، وظل يقول: لا إله إلا الله، حتى سكن جسده، وقاضت روحه، بعد حياة جافلة بالجهاد.

لو كنت أحد أبطال، قصص الخيال القديمة، وركبت بساطاً سحرياً، فحلق بك إلى ارتفاع عال جداً، يتجاوز ثلاثين ألف قدم مثلاً، فلأبد أنك ستصادف صعوبات كثيرة، تعترض أحداث القصة، بل وتغير مسارها، تماماً كما حدث لركاب (البالون)، حينما كانوا فوق السحاب.



فمنذ أكثر من مائة عام، وبالتحديد سنة ١٨٧٥ ميلادية، ركب ثلاثة رجال (بالونا)، وانطلق بهم محلقاً في الفضاء.

حينما بلغ البالون إلى ارتفاع عالٍ، بدأ الرجال يشعرون بالمتاعب والصعاب، ازدادت متاعبهم كلما ارتفع البالون إلى أعلى، فلما وصل إلى ارتفاع تسعة وعشرين ألف قدم، لم يستطع إثنان منهم المقاومة ففارقا الحياة.

أما الثالث، وهو صاحب فكرة تلك التجربة، فكان قد فقد وعيه قبل ذلك، ولكنه عاش ليروي فيما بعد تفاصيل ما حدث.

فالإنسان يضيق صدره، إذا صعد في الهواء، ويشد ضيقه، كلما ارتفع إلى أعلى، ولا يمكن أن يتحمل ما يصادفه من متاعب، إلا بالوسائل العلمية، التي اهتدى إليها الإنسان في العصر الحديث.

والصعود إلى ارتفاعات عالية، ترافقه ظواهر معينة، هي: قلة الضغط، قلة الأوكسجين، برودة الجو، وتقلب درجات الحرارة، أما إذا استمر الإنسان في اختراق

الفضاء، ووصل إلى ارتفاع معين، فإنه يشعر بانعدام الوزن.

وكما ارتفع الإنسان إلى أعلى، يقل الضغط، ويتخلخل الهواء، ويشد الإنسان بضيق في التنفس، ويشد هذا الضيق كلما ازداد الارتفاع.

وقد تؤدي قلة الضغط إلى تمدد الغازات في المعدة والأمعاء، فيسبب تقلصات شديدة، وقد يحدث انتفاخ، يدفع الحجاب الحاجز للإنسان إلى أعلى، فيضغط على القلب والرئتين، وهذا يسبب الإغماء في بعض الأحيان.

الخلاصة من كل هذا، أن الإنسان كلما صعد إلى أعلى في الهواء، يضيق صدره، وهذه الحقائق، لم يتوصل إليها العلماء، إلا بعد اختراقهم أجواز الفضاء.

ولكن الاشارات، التي تضمنتها الآية الكريمة، في قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً كأنما يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ تجعل كل عاقل، يتأكد أن هذا القرآن كلام الله، فمن الذي أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا، قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام؟ انه الله تعالى، الذي أنزل القرآن العظيم على قلب رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

ولنقرأ الآية من أولها: قال تعالى في سورة الأنعام:

﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ، وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ، يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً كأنما يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾.

شَدَاد.. في ساحة الجهاد

حصاناً وسلاحاً، كي يستغين بهما في مغامراته، من أجل مزيد من المال. ناع صيته، وانتشر أمره بين أهل المدينة فكان كل من يريد أمراً هاماً، أو شيئاً نادراً، يلجأ إلى شداد.. ويدفع إليه بعض المال، كي يغامر في المساء، ويتسلل بجرأة شديدة، بل ويواجه الأخطار، بقوة وشجاعة نادرة، ولكن من أجل المال.

●●●

في تلك الفترة، كان الناس يتناقضون أخبار بعض أهل المدينة المخلصين، الذين يخرجون في المساء، ويتسللون في الظلام، لمهاجمة هؤلاء الأعداء الذين فرضوا

اضطربت أحوال الناس، وقلت البضائع في الأسواق، فأصبح بعضها نادراً، واختفى البعض الآخر، فلم يعد له أثر عند التجار.

وجدها شداد فرصة، لمزيد من الكسب وجمع المال، استغل فطنته وذكاءه، وقوته وشجاعته، كان يتسلل في الظلام، ويغادر المدينة رغم الحصار، ويُعرض نفسه للخطر، حتى يصل إلى القرى والمدن المجاورة، ويشتري بعض البضائع، ثم يعود متسللاً في المساء، ويبيعها لأهل المدينة.

استطاع أن يوفر بعض المال، فاشترى

غابت الشمس، وحلّ الظلام، فأوت الطيور إلى أعشاشها، ولجا الناس إلى ديارهم، أما الفتى (شداد)، فقد أخذ سلاحه، وركب حصانه، وإنطلق في الظلام، ليضيف إلى مغامراته، مغامرة جديدة.

●●●

كان شداد قد نشأ يتيماً، رحل أبوه عن الدنيا، وظل في أحضان أمه، كانت تسعى من أجله، وتعمل طوال يومها، كي توفر له طعاماً يكفيه، وثياباً تقيه حر الصيف وبرد الشتاء.

لم تتمكن الأم من مواصلة سعيها، فقد أصابها المرض، وأصبحت في حاجة إلى من يوفر لها مالاً، يكفي لشراء الغذاء والدواء. قرر شداد، شق الطريق، ومواجهة الصعاب، ودّع حياة اللهو واللعب، وخرج يبحث عن أي عمل، مهما كان شاقاً أو متواضعاً، المهم أن يُدرّ عليه رزقاً حلالاً. كان يعمل ساعات النهار، ثم يعود في المساء، ويقص على أمه، ما حدث طوال يومه، كي يستمع بعد ذلك إلى نصيحها، ويستفيد من إرشادها. فقد كان حريصاً على طاعتها، وتنفيذ أوامرها.

مرت الأيام والأعوام، أصبح شداد أكثر قوة من أقرانه، الذين كانوا في مثل سنّه، بل أصبح أكثر منهم ذكاءً وفطنةً، وشجاعةً واقداماً.. ولكنه كان لا يستخدم مواهبه وقدراته، إلا في البحث عن قوت يومه وما يكفي لعلاج أمه.

ذات يوم، تعرضت المدينة لعدوان غادر، انقضّ عليها المغيرون في هجوم خاطف، فسرقوا ونهبوا، ثم انسحبوا واختفوا في الجبال المحيطة بها.

دبّ الخوف والذعر بين أهل المدينة، تطوع المخلصون من أهلها لحمايتها والدفاع عنها، كان المغيرون يشنون هجماتهم الخاطفة من وقت لآخر، ويقطعون الطريق المؤدية إليها.





هذا هم الفيلسوف

كلنا نعرف، أن امرأة، دخلت النار، بسبب قطعة، لأنها حبستها، فلا هي أطعمتها وسقتها، ولا هي تركتها تسعي في الأرض لرزقها. دخلت تلك المرأة النار، لأنها ظلمت قطعة، فما بالناس بمن يظلم أخاه الإنسان؟ لا شك أنه ذنب عظيم. لقد حرم الله تعالى الظلم على نفسه، وجعله محرماً بين الناس، وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأن نتقي الظلم، فقال: «اتَّقُوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة».

قد يكون الإنسان عادلاً، لا يظلم أحداً في الأحوال العادية، في حالات اليسر والرخاء، والسكينة والهدوء، وهذا أمر جيد، ولكن ينبغي أن يحذر الوقوع في هذا الذنب العظيم، إذا تبدلت الأحوال.

فقد ينسى الإنسان في بعض الحالات، حينما تتعارض مصالحه مع مصالح الآخرين، أو في حالات الخصومة والصراع، أو التنافس غير المشروع، أو مواجهة خصم ضعيف، أو غير ذلك من الأمور، التي تجعل البعض أحياناً، ينطلق كالحصان الجامح، فيحطم كل ما يعترض طريقه إن استطاع من أجل تحقيق غايته، فيشتم، ويضرب إذا كان قادراً، ويأكل الأموال ويسفك الدماء، فيستحق بذلك أشد العقاب، ولا تنفعه صلاة ولا صيام، لأنه أصبح مفلساً.

قال صلى الله عليه وسلم: «أتدرون ما المفلس؟» قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: إن المفلس من امتى يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا، وأكل مال هذا وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار».

وتجعل له غاية سامية يجاهد من أجلها، فبدلاً من أن تلومه، ينبغي أن نأخذ بيده ونعلمه.

قال آخرون: لقد تحدثنا معه، ودعونا إلى الله، كي يسير في طريق الهداية.

قال الشيخ مصباح: الدعوة إلى الله، لا تكون بالكلام فقط، فما أسهل الكلام، بل لابد أن تكون الدعوة إلى الله، مقرونة بالعمل.

قالوا: وماذا نفعل؟ أجاب الشيخ: ينبغي أن نلتف حول، كي يشغل أبنائنا وأخوانه.. نمد له أيدينا.. فرعى أمه المريضة، نعلمه كتاب الله وسنة رسوله.. نجسد له تعاليم الإسلام، نترجمها له في أفعال يشعر بحلاوتها، عند ذلك، ستصبح له غاية سامية، يضحى من أجلها.

اقتنع الجميع بكلام الشيخ مصباح، مدوا أيديهم لأخيهم شداد، بدأ يشعر أنهم أبأؤه وأخوانه، سار في طريق الهداية، نظم أوقاته، خصص جزءاً للعمل، وآخر للعلم والعبادة.

تبدلت حاله، وظهرت ملامح الصلاح على وجهه، أصبح أكثر قوة ومهارة، وجرأة وشجاعة، وأصبحت له غايات سامية وآمال كبيرة.

أدرك شداد أن الدفاع عن دينه وأرضه، وماله وعرضه واجب عليه، كان يخرج مع أخوانه في المساء، ويشاركونهم في الهجوم على الأعداء. أدرك أنه لو عاش سيعيش بطلاً، وإن مات، سينال خاتمة الشهداء، وأنه سيترك أمه بين أخوانه الصالحين، لتلقى منهم الرعاية والاهتمام.

أبلى شداد أحسن البلاء، في مهاجمة الأعداء، بدأ الناس يتناقلون بطولاته، سار الجميع في طريقه، تحولت المدينة إلى معسكر كبير، أقبل أهلها على العلم والعمل، والعبادة والجهاد، حتى هزموا عدوهم، وفكوا حصارهم، وأصبح شداد نموذجاً للعلم والعمل والجهاد في سبيل الله.

حصارهم على المدينة.

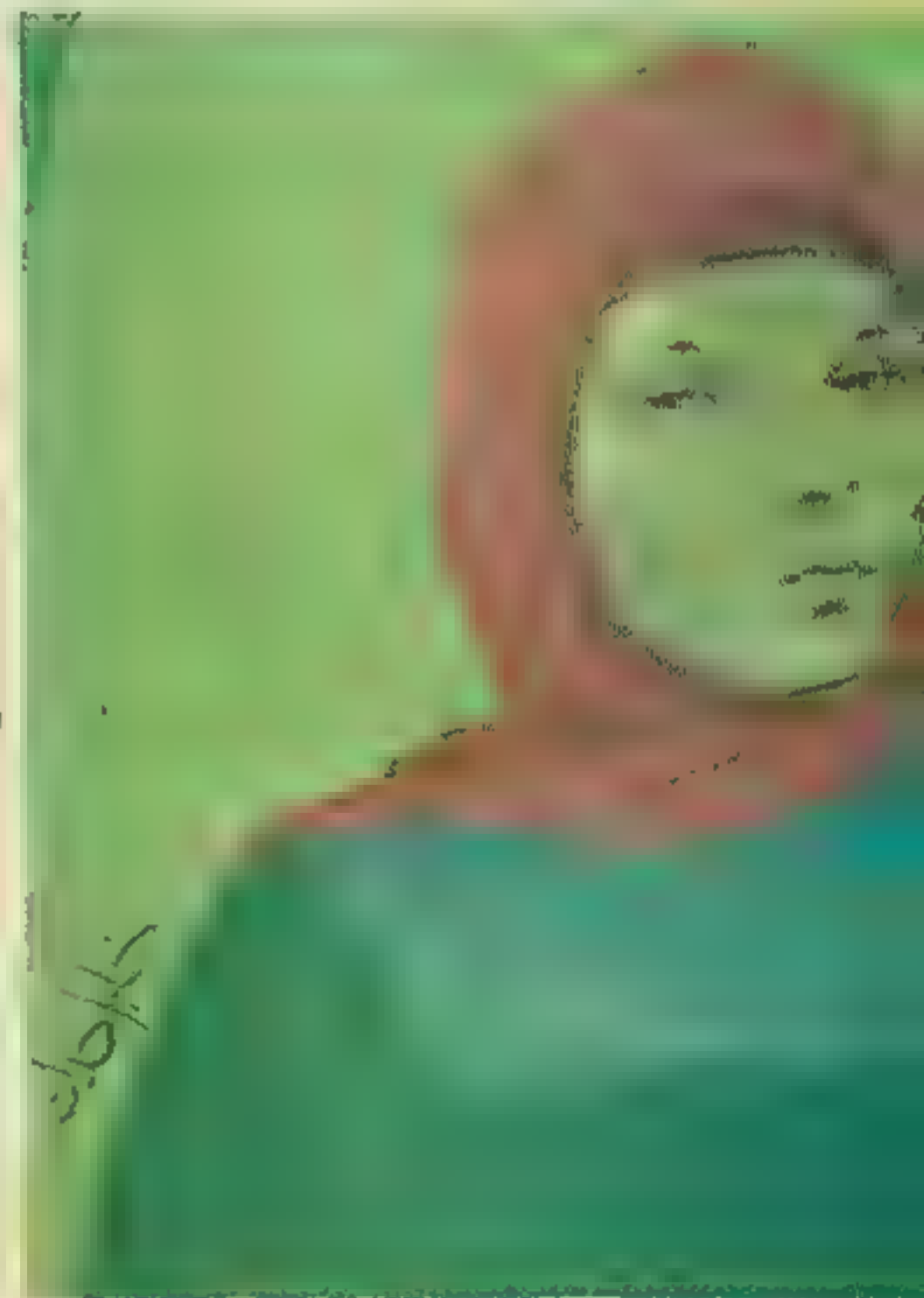
كانوا يقومون بعمليات خاطفة، وأعمال جريئة، لمقاومة الأعداء، ولكن أعمالهم، لم تصل في جراتها وبراعتها، إلى ما يقوم به الفتى شداد، فقد كان يقوم بأعمال، كأنها خارقة، تشبه ما يقرأه الناس في الحكايات القديمة.

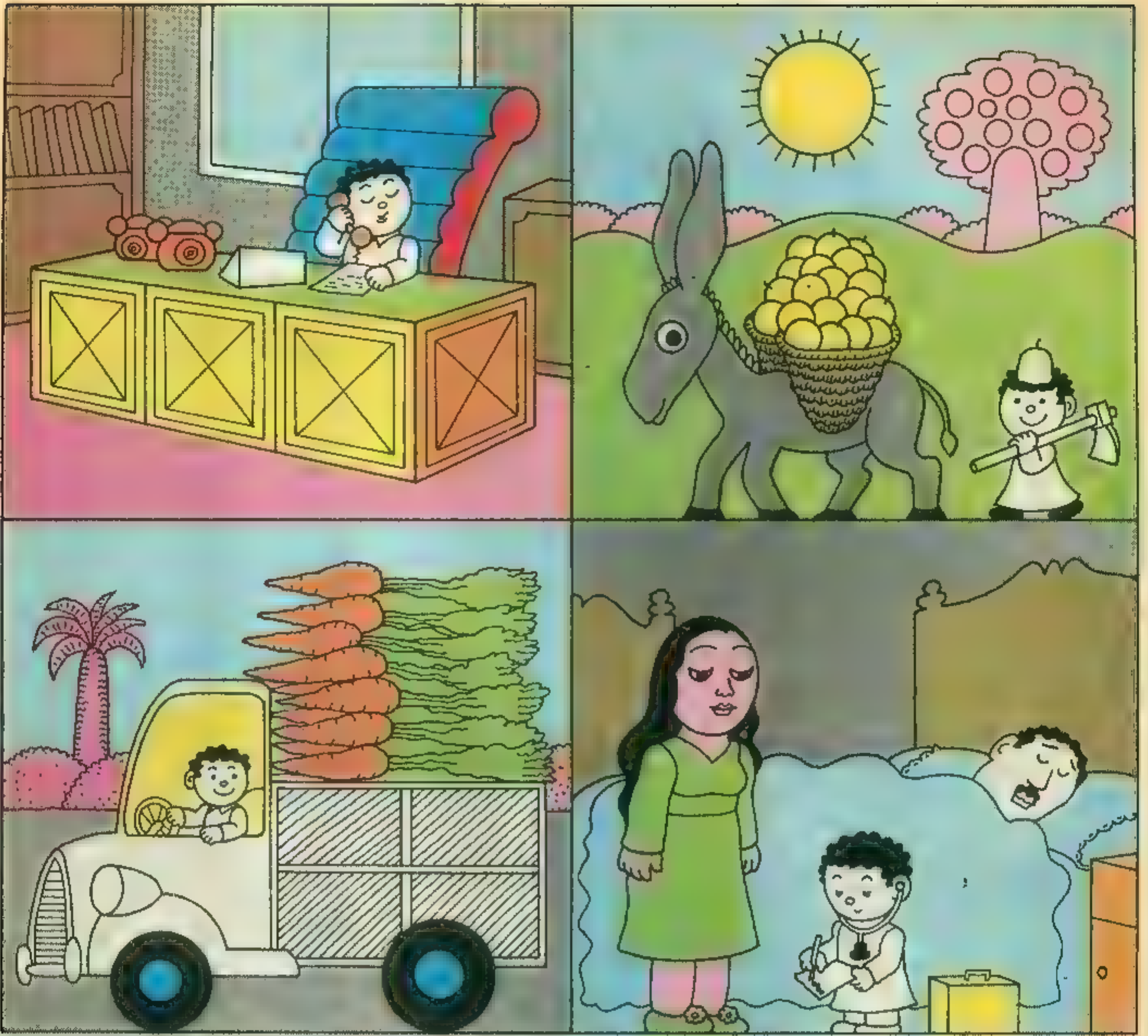
ذات يوم، اجتمع الناس في المسجد، تحدث بعضهم عن الفتى شداد، انتقدوا أعماله وذموا أفعاله، واتهموه بأنه لا يهتم إلا بمصالحه، رغم تلك الظروف القاسية، التي تمر بها المدينة.

ولكن الشيخ مصباح، الذي كان جالساً بينهم، اعترض على حديثهم، ثم قال لهم: ينبغي أولاً أن نعرف بشجاعته وقوته ومهارته وقدرته على مواجهة الأعداء، وأنه يستخدم كل مواهبه ومهاراته في تحقيق غاياته التي يقتنع بها.

قاطعه البعض قائلاً: ولكن غايته، تنحصر في الكسب وجمع المال.. ليس له غاية سامية.

قال الشيخ مصباح: هذه هي مهمتنا.. أن نحول غاياته، ونرتفع بأماله..





— مهنة حقيرة؟ لا أريد أن أعرف
هذه المهنة التي تظنها حقيرة، ولكنني
أسألك: هل تقبل أن يقول أحد عن
مهنتي أنها حقيرة؟
أجاب أسامة وقد أدهشه غضب
أبيه:

— كلا بالطبع، فأنت مهندس كبير
تشيد المساكن والمستشفيات والمدارس
والنوادي.
ابتسم الأب قائلاً:

— لا توجد مهنة حقيرة يا بني، كل
المهن شريفة ومحترمة وتستحق
التبجيل. هل تتصور أنني أبني
بمفردي كل شيء؟ أنني أبني مدرسة

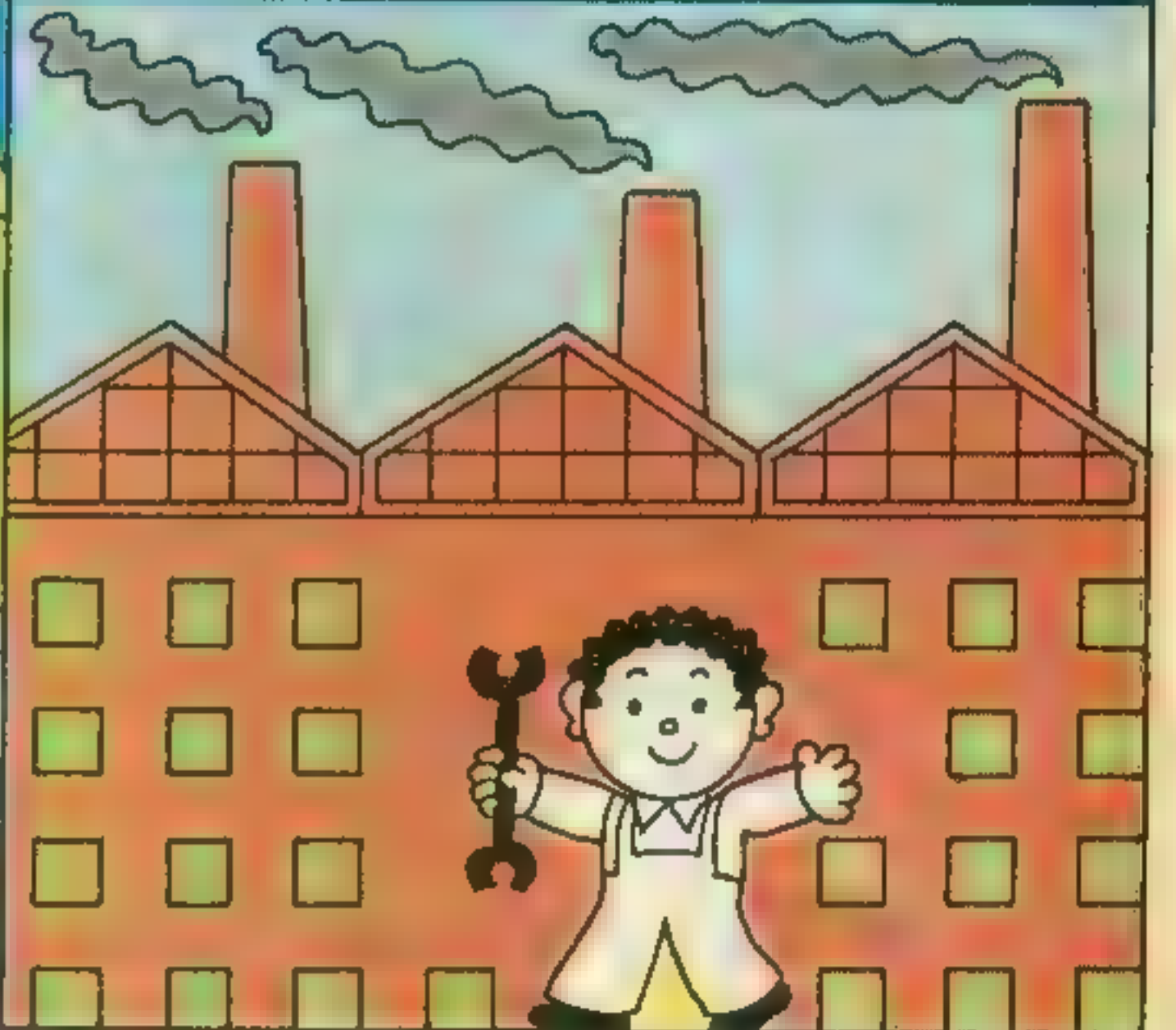
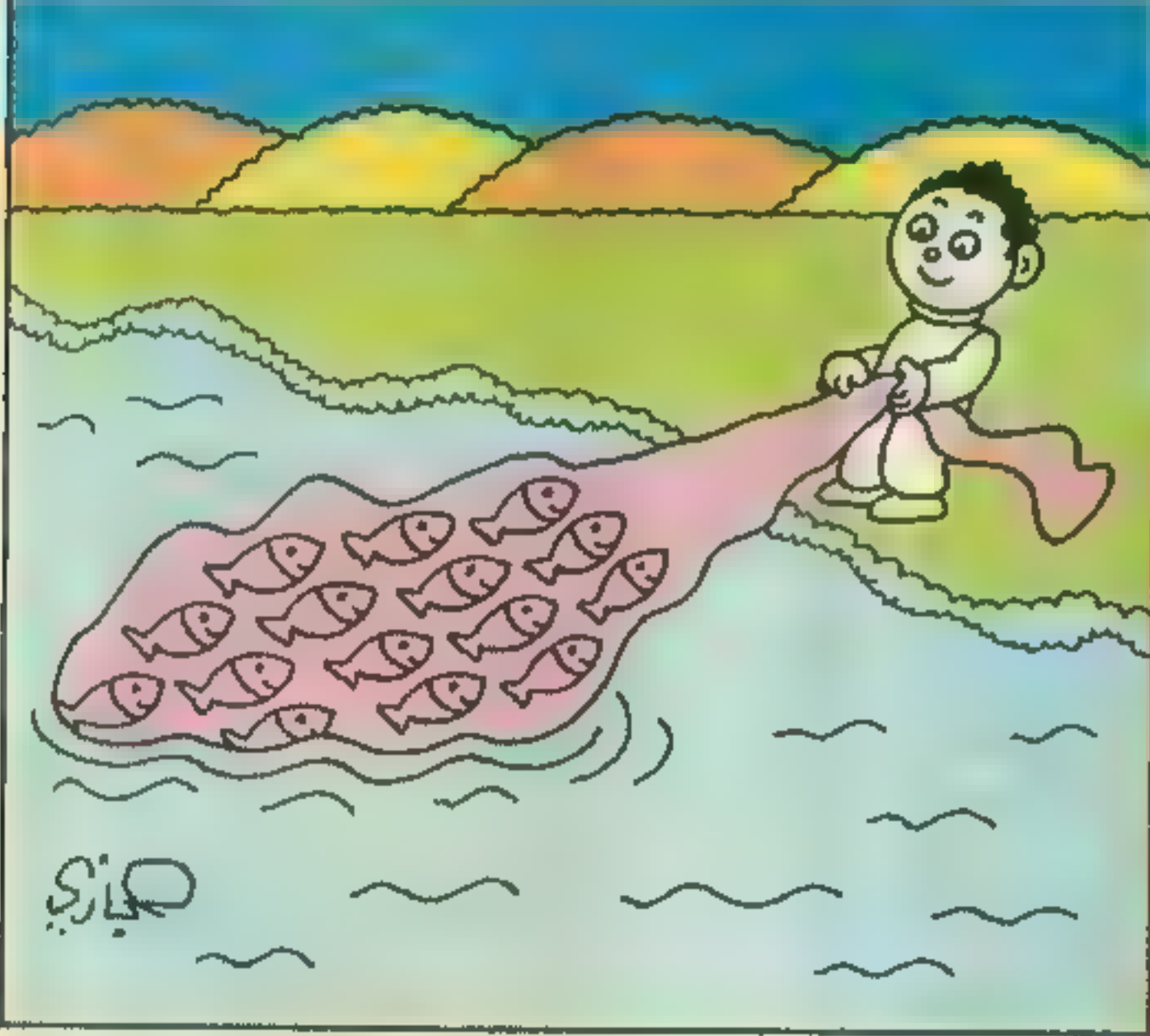
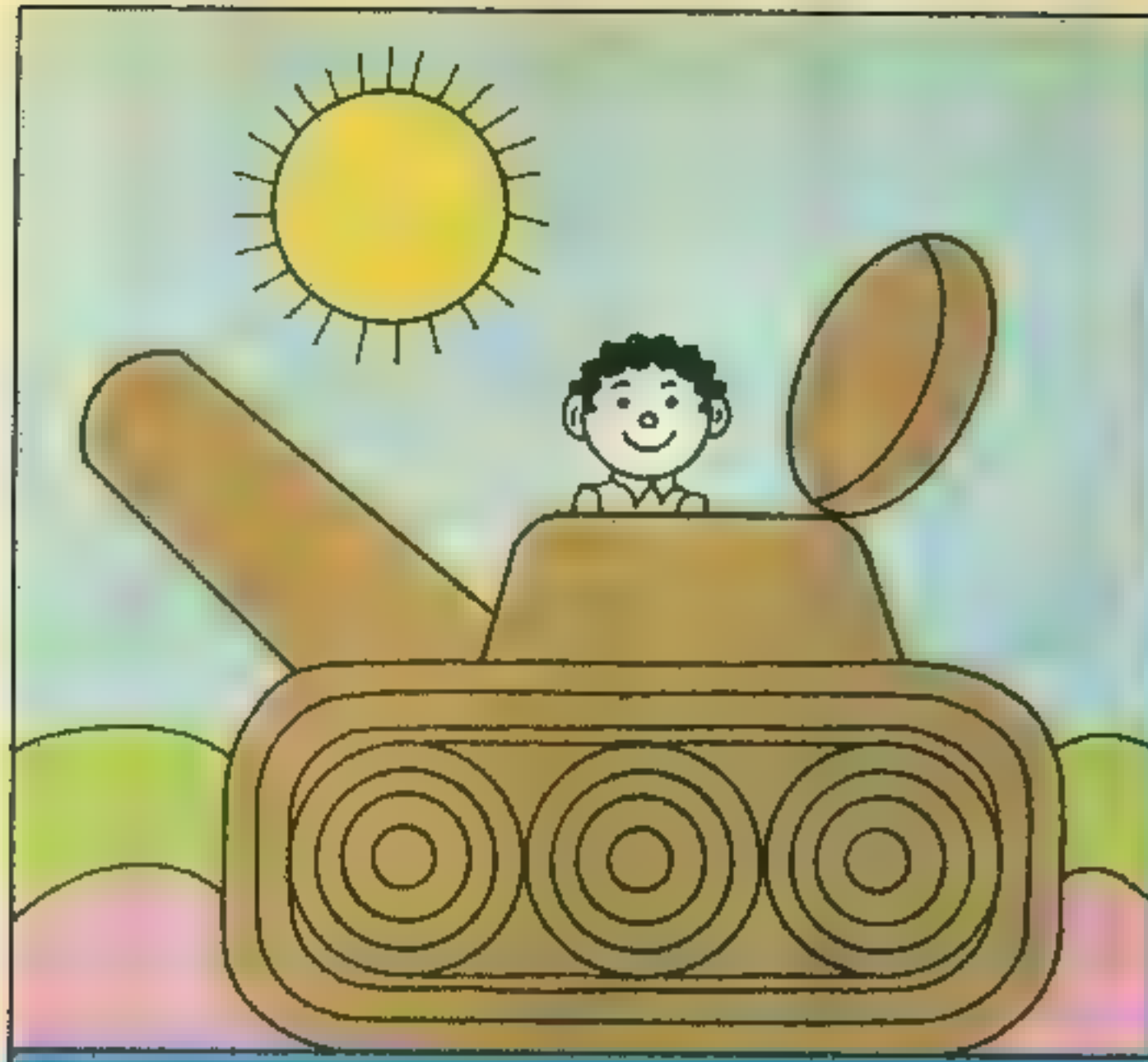
الغضب. لم يكن هذا هو ميعاد عودته
من النادي حيث يذهب كل مساء في
عطلة الصيفية ليشارك زملاءه في
العابهم الرياضية.
تساءل الأب:

— ما الذي جعلك تعود اليوم مبكراً
يا أسامة؟

قال أسامة في غضب:
— لم أستمع باللعب اليوم. لقد
انضم إلى فريقنا عضو جديد، وبعد أن
لعبنا قليلاً، عرفنا منه أن والده يعمل في
مهنة حقيرة هي..
قاطعه الأب الذي احمرَّ وجهه من
الغضب:

رسم:
حجازي

كان الأب جالساً يقرأ في حجرة
مكتبه عندما دخل أسامة، وهو في
العاشرة من عمره، وعلى وجهه ملامح



— أعدك يا أبي.
— وتذكّر دائماً أن ما يميز الناس
عن بعضهم ليس التعليم أو الثروة، أن
ما يميز الإنسان هو عمله الصالح
واخلاصه في تاديتة.
تلقى أسامة قبلة أبيه واستأذنه في
الانصراف، سأله الأب:
— إلى أين؟
أشرق وجه أسامة بابتسامة جميلة
وهو يقول لأبيه:
— سأعود إلى النادي لأكمل اللعب
مع صديقنا الجديد.

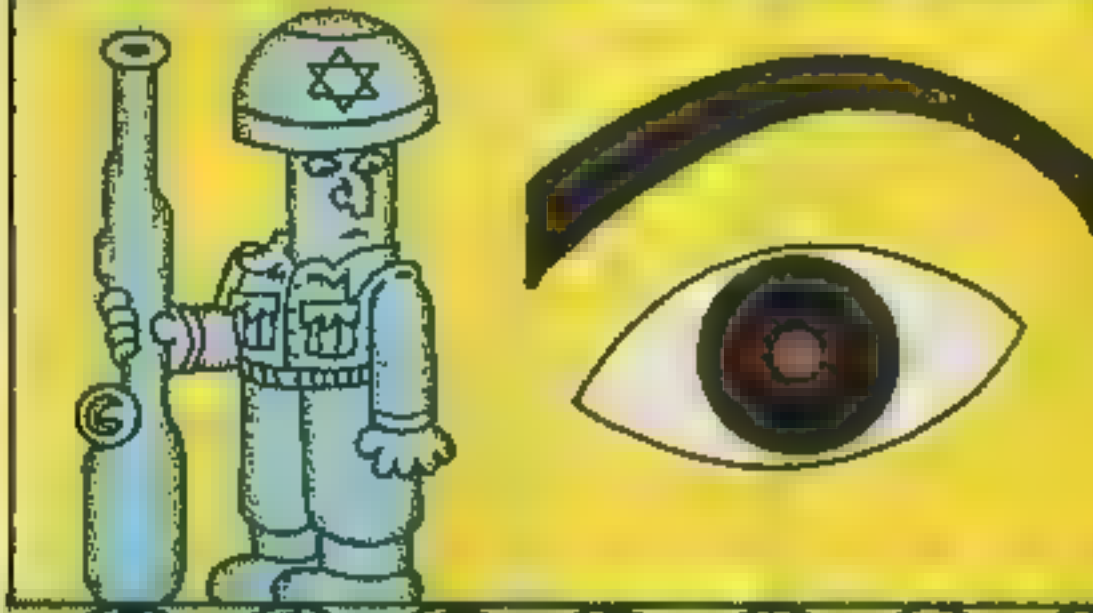
يشارك الجميع في ذلك.. فأبي هؤلاء
عمله حقير؟
لم يجد أسامة أجابة عن سؤال أبيه.
تلعثم وارتيك فربت الأب على ظهره
بحنان قائلاً:
— كل المهن التي ذكسرتها لك
وعشرات غيرها مهن محترمة. بعضها
يحتاج إلى مجهود عقلي وبعضها
يحتاج إلى مجهود بدني، بعضها يتيح
لصاحبها راتباً كبيراً وبعضها يعطي
راتباً أقل، ولكن الجميع يتساوون في
أنهم شرفاء. لا أريدك أن تكرر ما قلته
منذ قليل عن المهن الحقيرة. هل تعدني
بأسامة؟

مثلاً. هل تعرف كيف؟ أضع لها
رسوماً، ويقوم مهندس آخر بالاشراف
على عملية البناء، ويشارك غيرنا في
التنفيذ: عامل البناء والنجار
والكهربائي والسباك والنقاش. وعندما
تنتهي عملية البناء تحتاج المدرسة إلى
ناظر ومدرسين وسعاة ويشرف على
علاج التلاميذ ووقايتهم من الأمراض
أطباء وممرضات، وينقل ساعي البريد
مكاتبات وخطابات المدرسة ويقوم
عمال النظافة بتنظيف الشوارع
المحيطة بها، ويتولى السائقون نقل
التلاميذ من وإلى منازلهم. لكي تكون
المدرسة جميلة ومكتملة لابد وأن

مصطفى بيومي

عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادَّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».



الأسرة كلها.. متهمّة!

● قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه قد تم القبض في مدينة نيويورك على أسرة إسرائيلية يقوم جميع أفرادها بتهريب المخدرات والهروين والكوكايين إلى داخل الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق تايلاند.

خسائر..

● ذكرت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن شركة كيماويات إسرائيل حققت خلال عام ١٩٩٠ خسائر كبيرة بالمقارنة بعام ١٩٨٩.. حيث حققت قيمة الأرباح انخفاضاً بنسبة (٩٤) في المائة.

٥١ حادثاً في أسبوع

● قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن نسبة حوادث الطرق في إسرائيل قد زادت بصورة خطيرة بسبب إرتباك المرور وعدم انتظامه، وأيضاً بسبب عدم احترام السائقين لقواعد المرور.. وذكرت إحصائية عن شرطة المرور أنه في الأسبوع الثاني من شهر مايو الماضي فقط.. حدثت (٥١) حادثة طريق، أسفرت عن مقتل (١٢) شخصاً وإصابة (٦٣) آخرين بإصابات خطيرة.

مظاهرات ضد التعصب!



صورة نشرتها جريدة «معاريف» لمظاهرين من حركة تغيير نظام الحكم.. وهم يتظاهرون ضد التعصب والإلزام الديني الذي يمارس في إسرائيل!

المجتمع الإسرائيلي.. على حافة الهاوية!

● قال وزير الهجرة الإسرائيلي في تصريحات نشرتها له جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن المجتمع الإسرائيلي على حافة الهاوية، خاصة وهو يواجه أزمة البطالة. ذكر الوزير الإسرائيلي أنه خلال شهر أيريل الماضي وصل إلى إسرائيل (١٦) ألف مهاجر بدلاً من (٣٠) ألف مهاجر كان يتوقع وصولهم.

كان مجلس وزراء العدو قد عقد اجتماعاً لبحث هذه المسألة الخطيرة قبل أن تتحول إلى ظاهرة نتيجة أزمة البطالة، ونقص أماكن العمل، إضافة إلى قلة المساكن سواء للمهاجرين أو للإسرائيليين.

أثناء اجتماع مجلس الوزراء تعرض وزير المالية الإسرائيلي (إسحاق موداعي) للنقد الشديد والهجوم اللاذع من جانب بقية الوزراء بسبب دعواته لاستيراد عمال من الخارج.. وقد وجه وزير المالية الإسرائيلي بالسخرية حيث أن إسرائيل تعاني من بطالة شديدة.

من ناحية أخرى، إتهم عضو الكنيست الإسرائيلي (ابراهيم شوحت) الحكومة الإسرائيلية بالفشل، وقال: إنه من الأفضل أن تذهب الحكومة حالاً.. وأن يقدم إسحاق شامير - رئيس الوزراء الإسرائيلي - إستقالته.

أحسداث..

لا تكتب عنها
صحف العدو

معسكر المفازي ودير البلج!

في يوم السبت ١٩٥٦/١١/٣ دخلت القوات الإسرائيلية معسكر المفازي لـلاجئين الفلسطينيين.. وإقتحمت فصيلة عسكرية عيادة المعسكر الصحية، رغم رفع علم الصليب الأحمر عليها، ووجود لوحة خشبية مكتوب عليها إسم الأمم المتحدة على مدخل العيادة.

جمعت القوات الإسرائيلية كل المرضى والمرضات.. وعلى مشهد من الجميع.. قام الجنود الإسرائيليون بإطلاق النيران عليهم.. ثم غادر الجنود العيادة، وعاثوا فساداً وتدميراً في المعسكر، وقاموا بتفتيش جميع الخيام والأكواخ.. وأمرؤا الجميع بالالتزام الهدوء وتسليم كل ما لديهم من مقتنيات.

في اليوم التالي احتل الإسرائيليون بلدة دير البلج.. وكانوا يطلقون الرصاص هنا وهناك وبدون تمييز للارهاب.. وعلى كل من يصادفونه من أهالي البلدة.. ولم يقلت أحد من رصاصهم الغادر سواء كان امرأة أو شيخاً أو طفلاً.

البطالة تزيد.. وتزيد.. وتزيد

أوضحت تقارير وزارة العمل الإسرائيلية التي نشرتها جريدة (دافار) الإسرائيلية.. زيادة نسبة البطالة في إسرائيل، وارتفاعها إلى (١٢ر٤) في المائة خلال شهر أيلول الماضي بالنسبة للإسرائيليين فقط.. وأن عددهم وصل إلى (١٣٩٧٠٠) عاطل. أما بالنسبة للمهاجرين فقد زادت خلال نفس الشهر أيضاً بنسبة ٢٨٪.

إنهم يطردون الفلسطينيين!

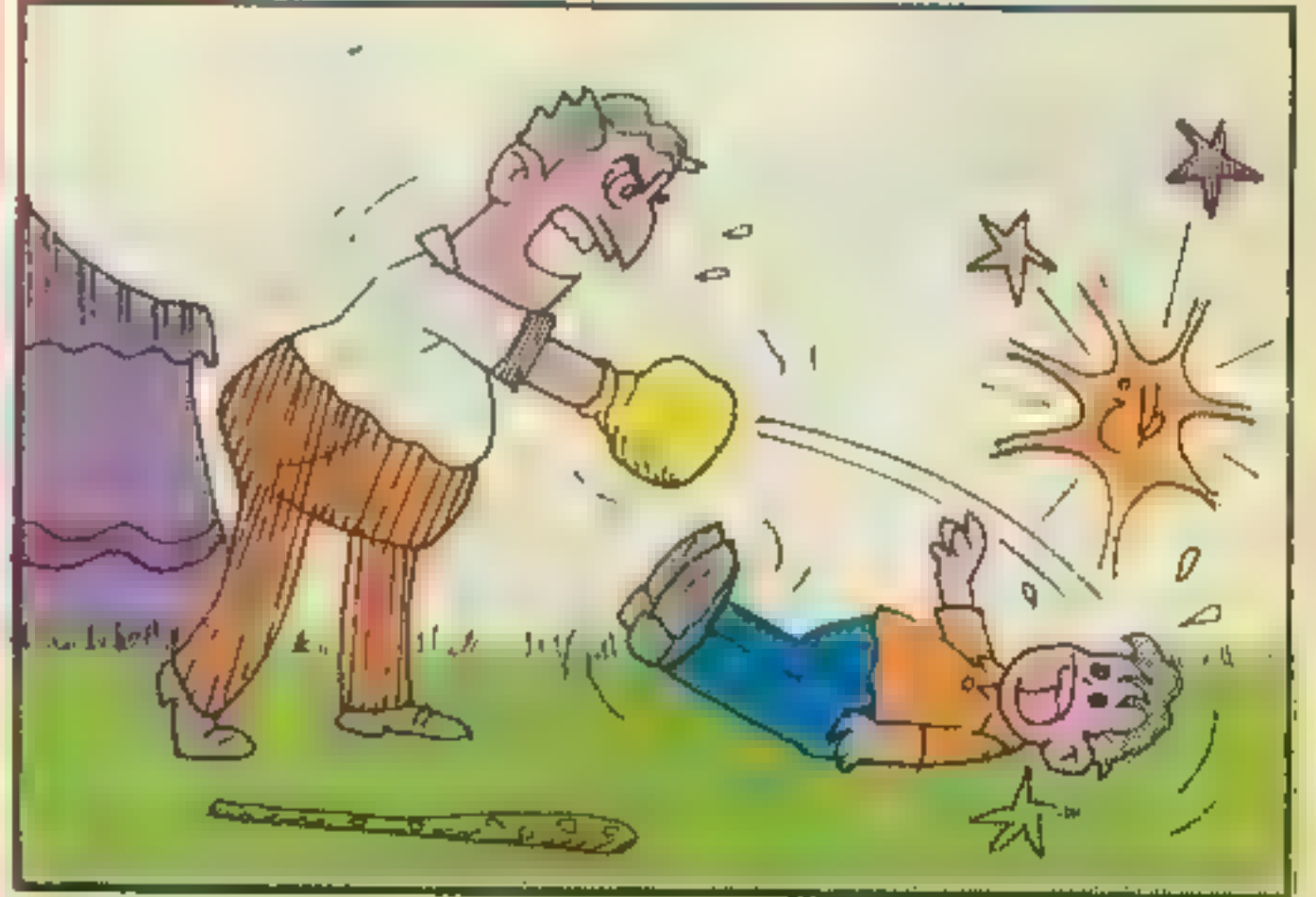
قالت صحيفة «عل هاشمار» الإسرائيلية أن محكمة العدل العليا في إسرائيل (!).. قد أصدرت قراراً بطرد أربعة من الفلسطينيين من وطنهم فلسطين إلى لبنان دون حق.. وذلك بحجة اشتراكهم في الانتفاضة الفلسطينية التي تعتبر خطراً على أمن إسرائيل.

ويبلغ عدد الفلسطينيين الذين تم طردهم حتى الآن من إسرائيل إلى لبنان (٦٦) فلسطينياً.

إضراب الإذاعة.. بسبب الأجور!

قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن العاملين في شبكات الإذاعة الإسرائيلية، سيقومون بإضراب عن العمل... تتوقف فيه جميع محطات الراديو باستثناء المحطات التي تذيع باللغة العربية... وذلك بسبب تجاهل الإدارة لمطالبهم الخاصة بتحسين أجورهم... مما أدى إلى خلق خلافات وصراعات داخل العمل!

مدير المدرسة.. ضرب التلميذ!



قالت صحيفة (عل هاشمار) الإسرائيلية أن مدير إحدى المدارس الثانوية في منطقة (سحين)، قام بضرب أحد التلاميذ ضرباً مبرحاً، وأصابه في جميع أجزاء جسمه أثناء رحلة مدرسية... توجه التلميذ مع والده إلى قسم الشرطة ومعه شهادة من الأطباء تثبت وجود كدمات وجروح في جسمه ورأسه. قال التلميذ للمحققين: أن مدير المدرسة ظل يضربه بالعصا على رأسه فترة طويلة، ثم أخذ يلكمه في جميع أنحاء رأسه وجسمه!

اسألوا الأستاذ



بيت الأحلام.. فوق السحاب!



● كيف سيكون شكل الهندسة المعمارية في المستقبل؟

غسان رفيق حيدر

بيروت - لبنان

●● تعكف كبريات الشركات الهندسية في أمريكا وأوروبا واليابان منذ الآن على وضع تصورات طموحة لما ستكون عليه المجمعات السكنية بالمدن خلال القرن القادم.. بعض التصميمات المطروحة تتصور مجمعات متكاملة مبنية تحت سطح الأرض وتضم كافة الخدمات المطلوبة.. بعض المهندسين يخططون لإنشاء فنادق وأماكن ترفيهية تحت سطح البحر.. البعض الآخر يتصور ناطحات سحاب عملاقة بكافة المقاييس، ويرى أنها ستكون من السمات البارزة لمساكن المستقبل.

المهندسون اليابانيون وضعوا تصميماً لبرج عملاق يمكن اعتباره مدينة كاملة بكل معنى الكلمة، يتحرك سكانها صعوداً وهبوطاً.. هذا البرج الذي يحمل اسم (أيروبوليس) سيكون بارتفاع ٢٠٠١ متر، أي ستة أضعاف ارتفاع برج «إيفل».. وسوف يقيم فيه ١٤٠ ألف شخص، ويقصده يومياً ٣٠٠ ألف. أما عن تصميمه، فسوف تكون أجزاؤه على شكل مثلثات متكاملة طول ضلع كل منها مائة متر، بارتفاع ٨٠ متراً، ويضم كل بلوك فيها ١٧ طابقاً.

مصعد، أو مترو، البرج يتكون من ثلاث عربات متراصة وتتحرك، وينطلق بقوة الدفع المغناطيسية. وهو يتوقف كل ١٦٠ متراً من أجل دخول وخروج الركاب، وللمساعدة أيضاً على التكيف مع تغير الضغط الجوي الذي يؤثر على الأذنين. ويحتاج المرء إلى ربع ساعة بالمصعد لبلوغ قمة البرج.. كما أن سكانه لن يحتاجوا لمغادرته، لأن أعمالهم ومكاتبهم ستكون في المبنى نفسه.. ويؤكد المشرّفون على وضع تصميمات هذا البرج العملاق أنه يستطيع مقاومة زلزال بقوة ٥-٥ درجة بمقياس «ريختر»، كالذي دمر مدينة طوكيو عام ١٩٢٣!



ألعاب القوى

- الوثب (القفز): وهو أنواع.. الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثبة الثلاثية، الوثب بالعصا.
- الرمي: يكون الرمي بالكرة الحديدية (الجلّة) أو بالقرص، أو بالرمح أو المطرقة.
- والإنطلاق الصحيح عنصر هام وحاسم في سباقات الجري السريع، لذلك يجب أن يكون الجسم منثنياً، والقدمان مستندتين إلى ركبتين من قطعتين صامدتين.

«ألعاب القوى».. عبارة عن مجموعة تمارين بدنية تساعد على تنمية القدرات الجسدية والذهنية للإنسان، بشكل متناسق.. كما أنها تعتبر من أقدم الألعاب الرياضية. وهناك ثلاثة أنواع من المباريات الرئيسية التي تقام ضمن ألعاب القوى:

- العدو (الجري): وهو أنواع.. العدو السريع، والعدو الطويل، وعدو التتابع، الحواجز، الموانع.

نادي «هاجد» الرياضي

البنات.. وكرة القدم



● فريق كرة القدم.. من بنات نادي مدينة نصر بالقاهرة.

كرة القدم.
● ثم التقى الصديق حسام الدين - مع الكابتن عمرو أحمد جبر - المدير الفني للفريق.. وسأله:
● هل هناك اختلاف بين تدريب الرجال والفتيات؟
- لا يوجد أي اختلاف.. فالبنات يتلقين تدريباً يستهدف تنمية مهاراتهم الأساسية في اللعبة، إلى جانب رفع لياقتهم البدنية.

● الصديق حسام الدين صلاح الدين محمد فتحي - القاهرة.. أجرى هذا اللقاء مع مشرفة فريق البنات لكرة القدم بنادي (مدينة نصر) بالقاهرة.. حول ممارسة البنات للعبة كرة القدم.. التي تتطلب قوة في الأداء وضرورة وجود لياقة بدنية كاملة:
● كيف بدأت فكرة تكوين الفريق؟

- معظم الألعاب الرياضية لا تقتصر على الرجال فقط.. بل إن البنات يشاركن في العديد من الألعاب.. ومعظم دول العالم أدخلت كرة القدم للأنسبات.. وتقام بينها الآن المنافسات الدولية التي يعترف بها الاتحاد الدولي لكرة القدم.

● ما مدى إقبال الأندية المصرية على تكوين فرق للبنات في كرة القدم؟
- هناك (٥) أندية فقط حتى الآن أبدت موافقتها، وهي أندية مدينة نصر، الزمالك، الطيران، الشمس، الجزيرة.. وتقام بينها كل فترة مباريات ودية حتى تكتسب الفتيات الخبرة في لعبة



الشوكي.. أوليمبياً.. وأولمبياً

(جائزة الأبطال التذكارية) وتشترك فيها أفضل ستة فرق رجال في العالم، وتعتبر أستراليا هي صاحبة الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها، بعد أن فازت بخامس بطولة لها في نوفمبر من العام الماضي، وكانت قد أحرزت ثلاث بطولات متتالية أعوام ٨٢، ٨٤، ١٩٨٥.. ثم أحرزت البطولة الرابعة عام ١٩٨٩.. بعد أن فازت المانيا باللقب للأعوام الثلاثة ٨٦، ٨٧، ١٩٨٨.

للنساء عام ١٩٨٤.. أما بطولة كأس العالم لهوكي الرجال، فقد أقيمت لأول مرة عام ١٩٧١ وفازت بها باكستان التي فازت أيضاً ببطولتي ١٩٧٨ و ١٩٨٢.. وبالنسبة لكأس العالم لهوكي النساء فقد كانت أول بطولة تقام في عام ١٩٧٤، وفازت بها هولندا.. أكثر الدول فوزاً بها بعد ذلك.
- وهناك بطولة عالمية أخرى تقام منذ عام ١٩٧٨ وهي

● إحتكر الهنود الميدالية الذهبية في كل الدورات الأولمبية منذ عام ١٩٢٨ وحتى عام ١٩٦٠.. عندما فازت بها باكستان في ذلك العام.. لكن الهند عادت لتفوز بالميدالية الذهبية - مرة أخرى - في أولمبياد موسكو ١٩٨٠.
- وفي نفس تلك الدورة.. أصبحت «زيمبابوي» أول دولة تحصل على الميدالية الذهبية للنساء في الهوكي الأولمبي.. ثم فازت هولندا بالميدالية الذهبية



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

- هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١١٦ الى الآية ١٢١ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمُ الْخَاسِرُونَ﴾.
- ما معنى الكلمات التالية:

- ١- قَانِتُونَ.
- ٢- (بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ).
- ٣- يُؤَقِّنُونَ.



شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



كلمة.. ومهنسي

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (كَمِه) .. هل تعني:

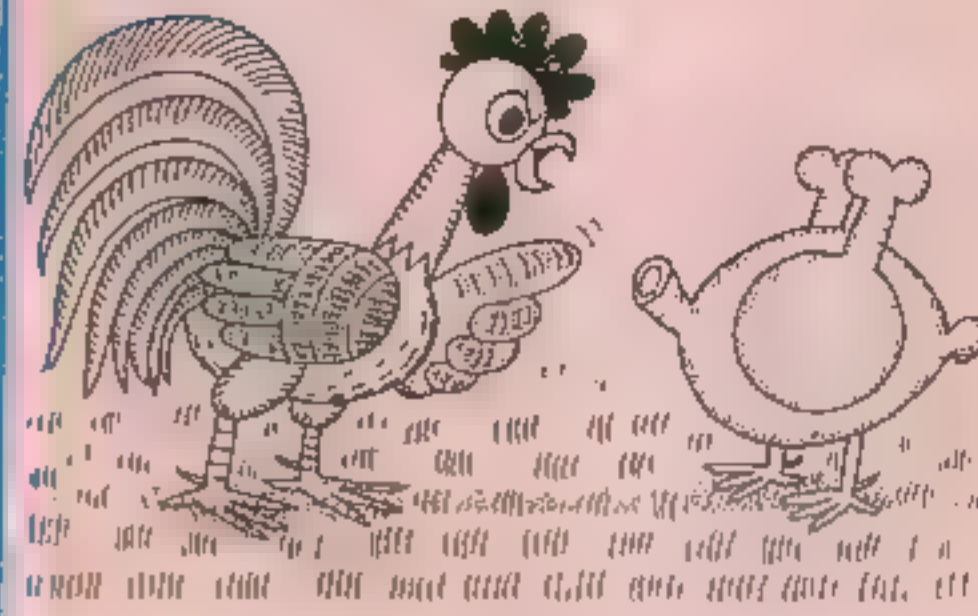
١- نام نوماً عميقاً؟

٢- غَمِيَ أو صار أعشى؟

٣- استشاط غضباً؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

ك
ر
ي
ت
ا
ر
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا
لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده
مرة واحدة في إحدى الصفحات!
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧



إنسان من سبعة

● «محمد المهدي المجذوب» من أشهر الشعراء السودانيين
وما زال الشعب السوداني يردد أشعاره حتى بعد رحيله.
كان من أهم دواوينه «نار المجازيب» و «الشرافة والهجرة».
● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم..
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة
الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول،
بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم
رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



٤٠



**الكلمات
المقاطعة**
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	هـ	ي	ر	ب	ل	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

الكلمات الأفقية:

- [١] أبو الأنبياء.
- [٢] ثلثا سطر - أقيمت فيها الألعاب الأولمبية عام ١٩٠٨ م.
- [٣] أعاتب «معكوسة».
- [٤] ما يذبح في عيد الأضحى.
- [٥] ثلثا عهد - شاطئ «معكوسة».
- [٦] أقيمت فيها الألعاب الأولمبية عام ١٩٠٠ «معكوسة».
- [٧] أمم «معكوسة» - ظاهرة جوية.

الكلمات الرأسية:

- [١] فداء ربه بذبح عظيم.
- [٢] بسالة وشجاعة.
- [٣] حرق موسيقى - حاجز.
- [٤] عيد ديني إسلامي تذبح فيه الأضحية.
- [٥] ضمير الغائبات - متشابهان.
- [٦] في الذراع - قلم.
- [٧] حرف جر - جمع دب «معكوسة».

لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- اللون الأحمر: ٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١
- اللون الأخضر: ٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه بإسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

شروط المسابقة:

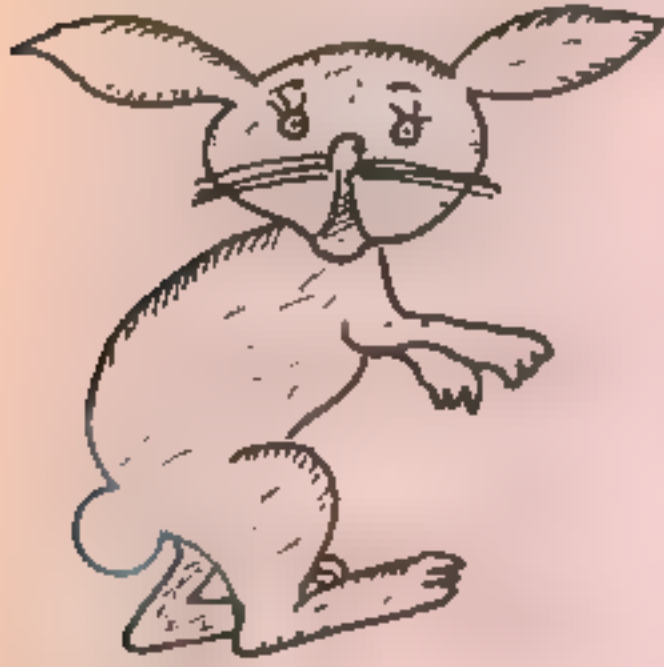
- ١- الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢- اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها إلينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣- يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤- في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.



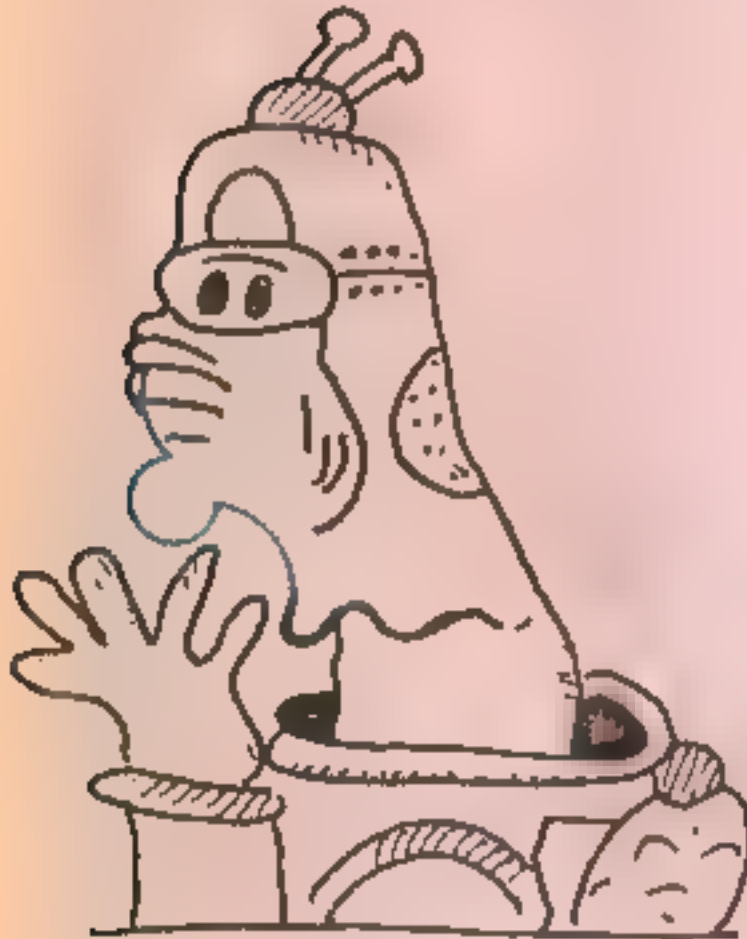
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



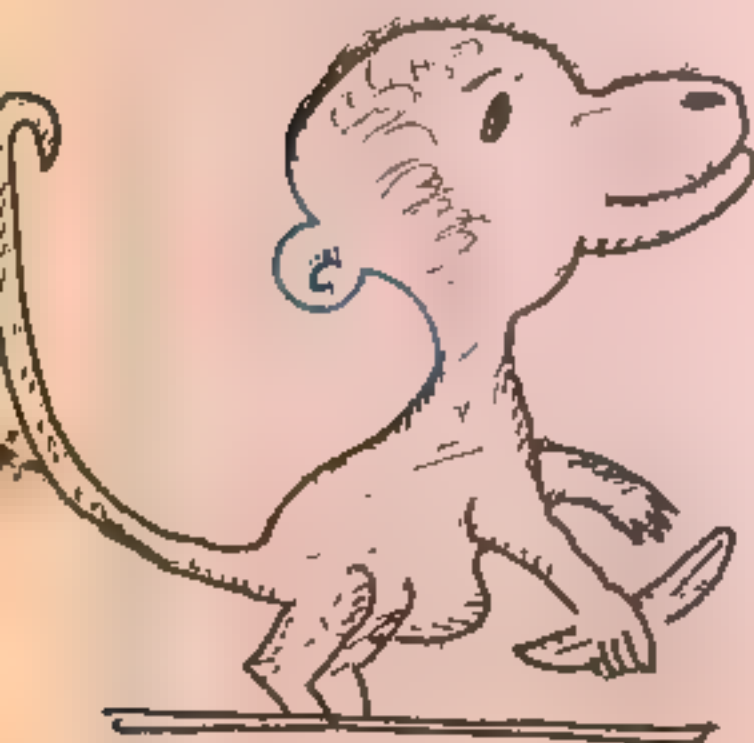
أكمل الرسم



● رسم الصديق: بشير الغرياني - مدرسة الطيب المهيري - جندوبه - تونس.
[الجائزة ٢٥ درهما]



● رسم الصديق: بدر علي محمد - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهما]



● رسم الصديق: شاكيب فؤاد - مدرسة العيون - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٢]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فائزة ناصر علي - مدرسة المقام - العين - الامارات.

(٢) هند محمد الشمسان - مدرسة الثانوية - الرياض - السعودية.

(٣) ايهاب شوقي الجندي - مدرسة السلام - كفر الشيخ - مصر.

(٤) عماد سليمان - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

(٥) منيار مبارك - المعهد الثانوي - القلعة - تونس.

(٦) ضياء الدين نصر الدين - مدرسة العباسية - عمان - الاردن.

(٧) خالد محمد حزام - مدرسة الفجر الجديد - الحديدة - اليمن.

(٨) ولاء نبيل مطر - مدرسة زبيدة - عراد - البحرين.

(٩) أحمد علي البوعنيني - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الوكرة - قطر.

(١٠) كريم الجراري - مدرسة ابن رشد - تطوان - المغرب.

(١١) عفراء هاشم محمد - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.

(١٢) نوال راشد السعيد - مدرسة ١٣ للبنات - الرياض - السعودية.

(١٣) أحمد علي أحمد - مدرسة الوردان - الاسكندرية - مصر.

(١٤) علي حمد علي - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد قاسم زيتون - مدرسة انترناشونال - بيروت - لبنان.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الدُّخْل) .. أي الثَّار، العداوة، الحقد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) ليندا هيثم شفيق - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.

(٢) علي سالم أحمد الزرجوم - جده - السعودية.

(٣) أنوار سليمان خالد - مدرسة الرميثية المتوسطة - الكويت.

(٤) مطلوبة علي حميد - مدرسة نسيبة بنت كعب - مسقط - سلطنة عمان.

(٥) سوار حرشاني - مدرسة عين مريم - بنزرت - تونس.

(٦) هبة علي وفائي - مدرسة المعادي - القاهرة - مصر.

(٧) شريف عبدالله سعيد - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.

(٨) عباس هلال ابراهيم - مدرسة جدحفص - كراتنه - البحرين.

(٩) طويل مؤنس - مدرسة المصلى - المحمدية - المغرب.

(١٠) أسامة عبدالغني محمد - مدرسة الجبيهة - عمان - الاردن.

(١١) عائشة أبولبن - كوبنهاجن - الدنمارك.

(١٢) جلال محسن صالح - مدرسة المنصورة النموذجية - الدوحة - قطر.

(١٣) حسن أحمد حسن - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الامارات.

(١٤) نور حسن عبدالرحمن - مدرسة المتوسطة الثانية - الاحساء - السعودية.

(١٥) محمد عبدالحميد الراوي - مدرسة الشهيد أحمد العدوي - البحر الأحمر - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) أسارى: جمع أسير.

(٢) تُفادوهم: تنقذوهم من الأسر بالقضاء.

(٣) خزي: بلاء وفضيحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهما الأصدقاء:

(١) بشار عاطف فريز - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

(٢) ماجد عبدالله - مدرسة محمد بن القاسم - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) فيصل بن جبر - مدرسة الابتدائية - باجة - تونس.

(٤) ليس كمال محمد - مدرسة الثانوية الفنية - العريش - مصر.

(٥) رياض محمد عوض - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

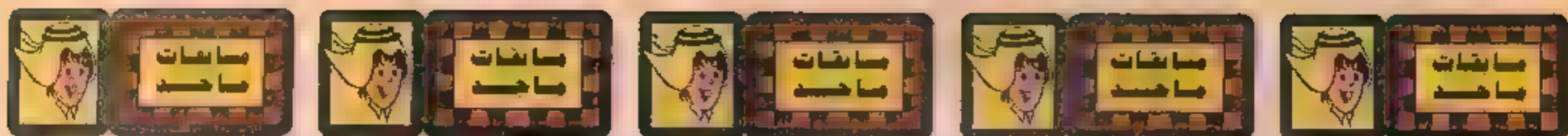
(٦) فهد سعيد خلفان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٧) بكاس جلال - مدرسة العقيد العلام - مدرسة المحمدية - المغرب.

(٨) وليد عدنان جرادات - مدرسة القرطبي - الزرقاء - الاردن.

(٩) مبارك ابراهيم محمد - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.

(١٠) هيثم صفوت كمال - اليرموك - الرياض - السعودية.



لُون واكتشف

□ عَلم موريثانيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيماء محمود رفقي - مدرسة قباء - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) محمد عادل علي - مدرسة أبوزهرة - القصيم - السعودية.

(٣) فيصل محمد باكثير - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.

(٤) عمر عابده - معهد بورقيبة - نابل - تونس.

(٥) هناء عبدالعزيز أبوبكر - مدرسة عوض ميسري - عدن - اليمن.

(٦) ماجد نبيل عزيز - مدرسة أكتوبر للغات - القاهرة - مصر.

(٧) محمود ابراهيم علي - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.

(٨) عبدالعزيز حسن جمال - مدرسة الهرموك - الدوحة - قطر.

(٩) ايت القاضي عمر - مدرسة المقديسى - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) مراد خليل المصلح - مدرسة كلية دي لاسال - عمان - الأردن.

(١١) عمار محمد محمد - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.

(١٢) هشام محمد السر - مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ - السعودية.

(١٣) رائد قاسم الزراني - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.

(١٤) هبه سامي أبوغضبان - مدرسة السادات - الغربية - مصر.

(١٥) بنبو خريص مريم - مدرسة العيون - الدار البيضاء - المغرب.

صورة مهزوزة

□ صورة المطرب الكويتي عبدالله رويشد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أوتار عبدالرحمن علي - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.

(٢) أحمد محمد زايد - مدرسة الملك سعود - الهفوف - السعودية.

(٣) حسن موسى ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.

(٤) زهير أحمد الخضر - مدرسة

الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.

(٥) حسام عامر سعيد - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.

(٦) أماني محمد - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - الدار البيضاء - المغرب.

(٧) محمد عدنان قصاد - مدرسة السعادة - عمان - الأردن.

(٨) منى حمد علي - مدرسة نسيبة بنت كعب - الروضة - الكويت.

(٩) ميراثيا عصام الدين - مدرسة جابر الانصاري - القاهرة - مصر.

الكلمات المتقاطعة

مدرسة ٢ مارس - عدن - اليمن.
(٧) حصه مهنا المناعي - مدرسة الشيماء - الدوحة - قطر.

(٨) الزعيم ادريس - مدرسة ابن تاشفين - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) نادين أحمد رامي - مدرسة التربية الحديثة - عمان - الأردن.

(١٠) عبدالله أحمد علي - مدرسة الجابرية - ستره - البحرين.

(١١) صبري يزيد الزبيدي - أبوظبي - الامارات.

(١٢) يوسف شافعي ادريس - مدرسة الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة - السعودية.

(١٣) سالم ياسر خلفان - الرستاق - سلطنة عمان.

(١٤) مصطفى محمد حلمي - مدرسة كامل مرسي - سوهاج - مصر.

(١٥) لبنى محمد رياض - مدرسة صفية - أم القيوين - الامارات.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ك	ح	ت	م	ل	١
ج	ح	ن	ن	ل	ج	٢
ر	ل	ص	ل	ل	ل	٣
د	ح	ل	ل	ل	ز	٤
ر	ج	ر	ه	ل	ه	٥
ر	ر	ر	ل	ل	ل	٦
د	ي	س	ف	و	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) ريم خلفان عبيد - مدرسة أم القيوين - الامارات.

(٢) أحمد محمد سمير - مدرسة النقبة - السعودية.

(٣) أبوعلي حسين عباس - مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(٤) يسرا أحمد حسن - مدرسة نوتردام - القاهرة - مصر.

(٥) جيهان الفضوي - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.

(٦) جيهان عبدالملك يسلم -

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سالم سعيد خميس - مدرسة الحسن البصري - عجمان - الامارات.

(٢) محمد هيال هندي - مدرسة المتوسطة - المجمع - السعودية.

(٣) بتول عبدالحميد - مدرسة وادي الحير - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) محمد صالح فروي - مدرسة اخوات بنزرت - تونس.

(٥) نور علي أحمد - مدرسة معهد خديجة - الحديدة - اليمن.

(٦) أحمد زكي أحمد - مدرسة يوسف اسماعيل - قنا - مصر.

(٧) أحمد عبدالناسط الطالب - مدرسة عمر المختار - حمص - سوريا.

(٨) سيف هلال ابراهيم - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.

(٩) بلهاني نورا - مدرسة ابن عياد - سطات - المغرب.

(١٠) أحمد محمود باطال - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(١١) ايمان محمود عبدالله - مدرسة مزيد - أبوظبي - الامارات.

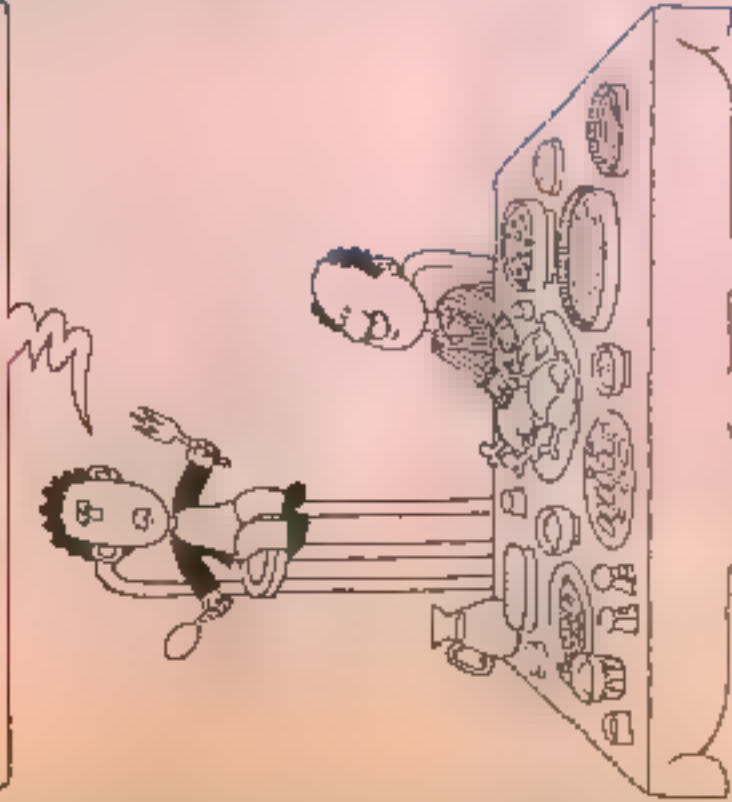
(١٢) محمد علي الطاهر - مدرسة منارة جده - السعودية.

(١٣) نادية راشد علي - مدرسة المعبيله الجنوبية - السيب - سلطنة عمان.

(١٤) رشا عبدالسلام ناجي - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

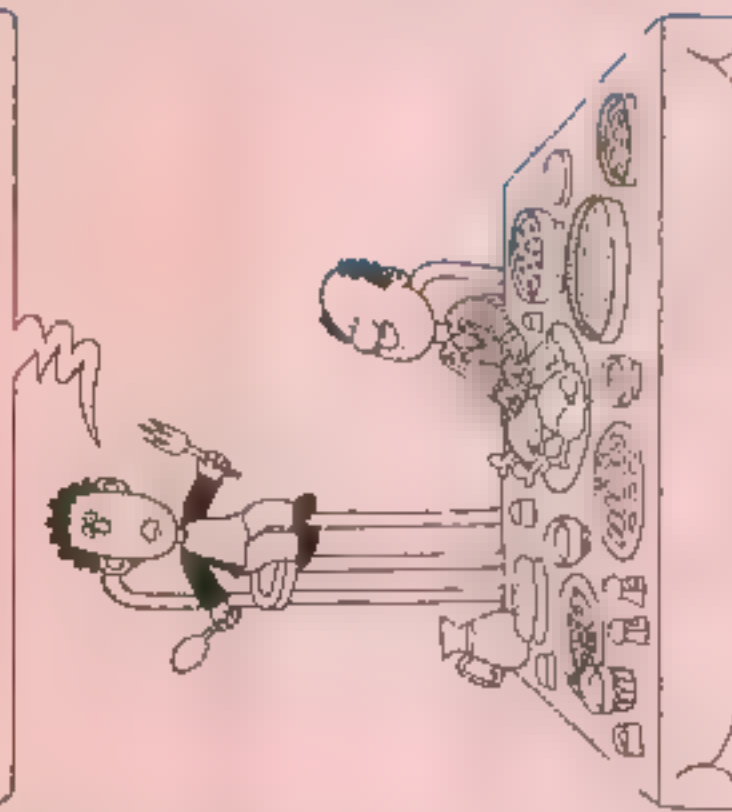
(١٥) منى محمد فرج - مدرسة الاستقلال - المحرق - البحرين.

أنا عاين ملهنة
أطول من دي



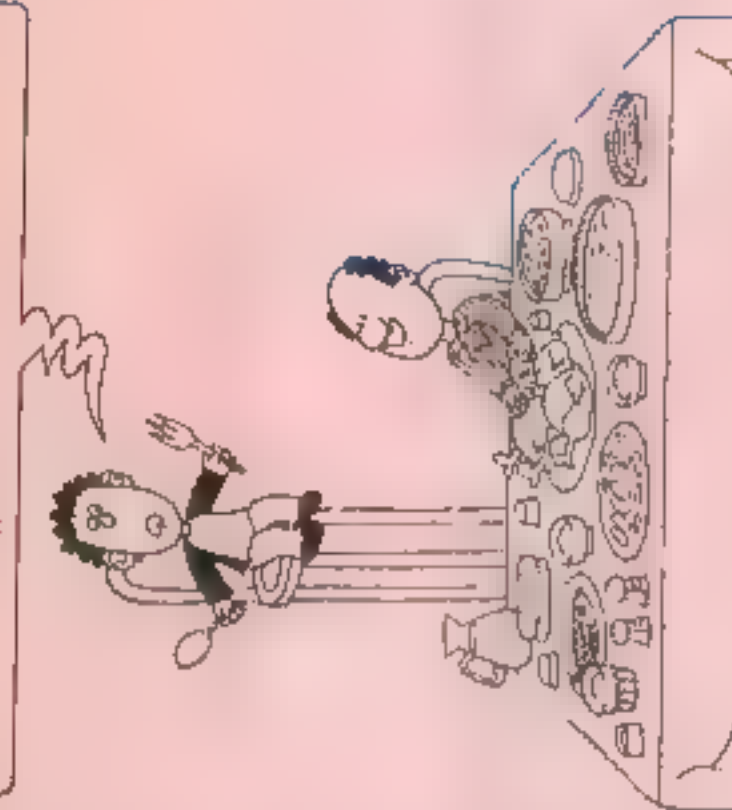
● فكرة عائده عيسى صالح - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

المنظر من فوق حلو..
لكن من تحت أحلى



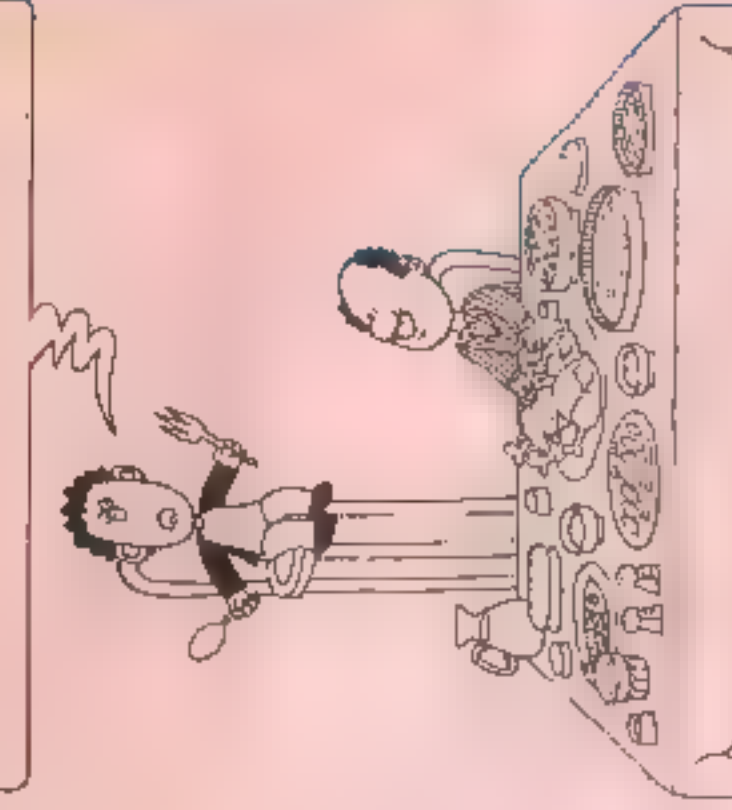
● فكرة هناء عبدالرحمن - النامة - البحرين
[الجائزة ١٥ درهم -]

الأكل النهارده لذيذ على
مستوى عالي



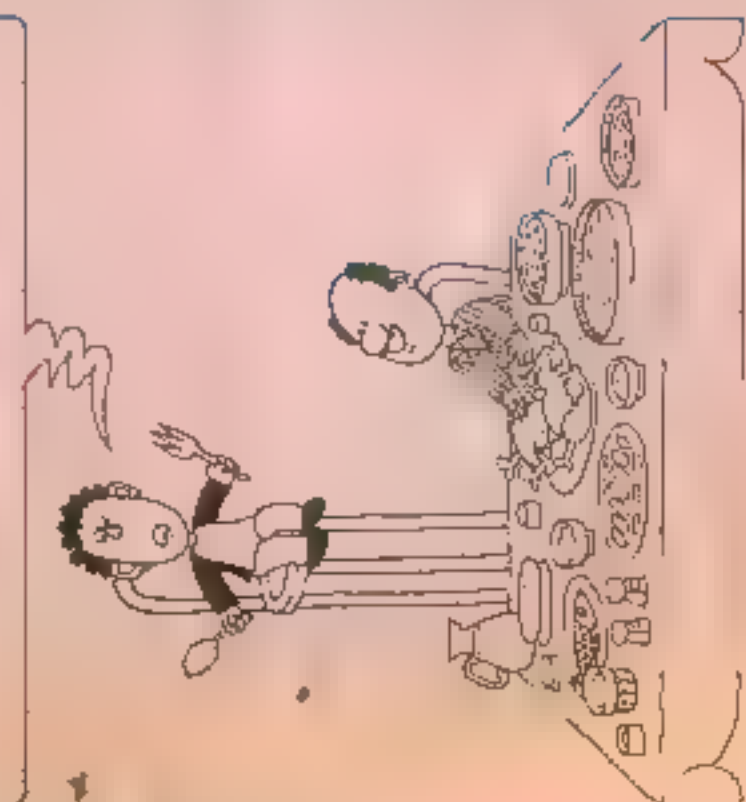
● فكرة عمرو محمود - الإسكندرية - مصر
[الجائزة ٢ درهماً]

قدام عيني وبعيد علي



● فكرة: شيماء علي - أسيوط - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

العن نصيرة...
ونيد فصيرة



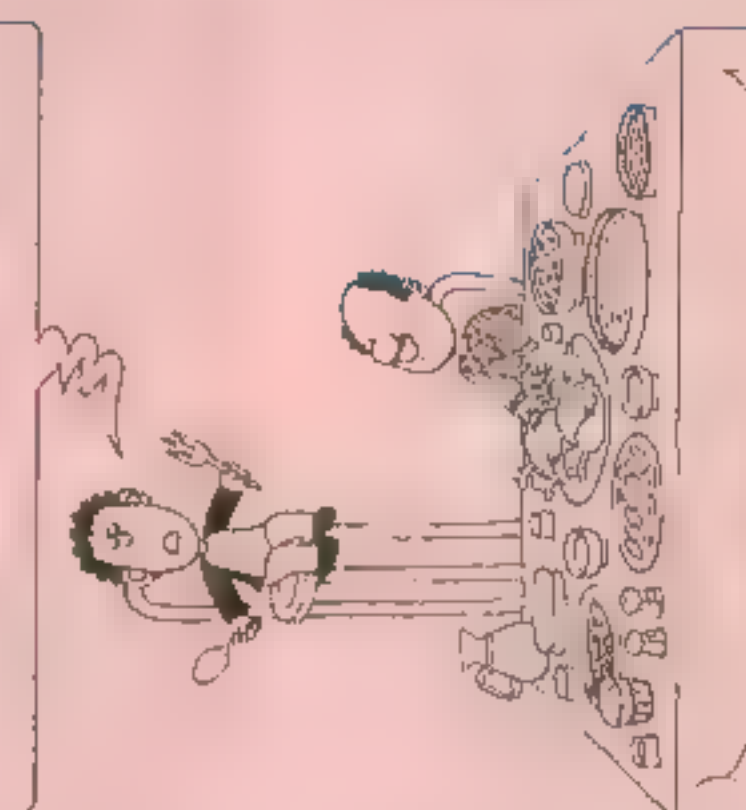
● فكرة الدماتي ناجي - الحمدية - المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

هل يستعد لي
أطبايا طشرد



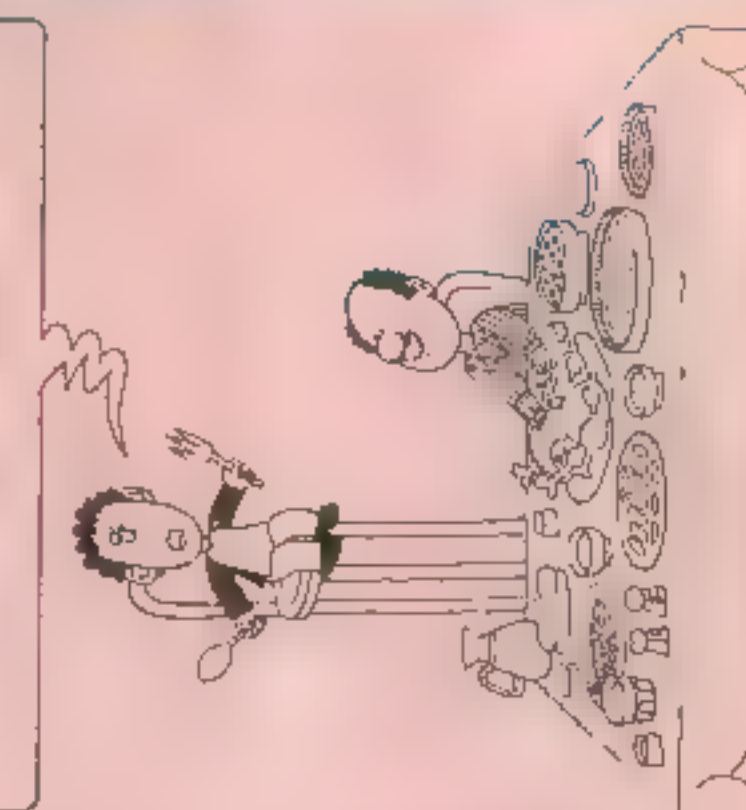
● فكرة عصام الحديوي - البيضاء - المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

أيه طشرد



● فكرة: فوزية السيد - دبي - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

عزومه علي سرده



● فكرة: سهيله عبيد - أبوظبي - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

حمل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة... موزونة

صاحب الصورة هو:

.....

لـوْن وَاكْتَشَفْ

.....

تاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

٢-
.....

٣-
.....

فصولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم

٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ي	هـ	ل	ر	ب	ل	١
						س	٢
						م	٣
						ل	٤
						ع	٥
						ي	٦
						ل	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٨

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك و لعب و جد



عازف الكمان.. والبوابون!

لم يرغب عازف كمان مشهور في الذهاب الى حفل الموسيقى الذي سيقام في المسرح، فأعطى البواب نقوداً، وقال له: خذ هذا المبلغ، وأحمل الكمان الخاص بي.. وإعمل كأنك تعزف.. ولن يشعر بغيايبي أحد.

وفي الحفل.. رفع رئيس الأوركسترا عصاه، إشارة للبدء.. لكنه لم يسمع شيئاً.. فقد حضر (٢٢) بواباً!!
سفيان مريم
وجدة - المغرب



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

مسألة خيرة!

صرخت السيدة طالبة النجدة لأن ولدها ابتلع قطعة نقود معدنية.. فجاء رجل، وقلب الولد.. وضربه على ظهره.. فخرجت قطعة النقود، فشكرته المرأة، وسألته: ما عملك؟! قال: موظف ضرائب!!
حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

سرحان.. نام!

أراد أحد الأشخاص أن يشعل سيجارة.. وكانت الكبريت مقطوعة.. وظل يبحث كثيراً عن الكبريت.. ولما أعياه البحث.. أطفأ الشمعة، ونام!
ياسر محمد السحار
القاهرة - مصر

حسب التعليمات

أمر القائد جنوده بأن يقتل كل منهم عشرة من جنود الأعداء.. وأثناء المعركة، رأى القائد جندياً من جنوده نائماً.. فأيقظه.. وقال له: قم لتحارب. قال الجندي: لماذا؟! لقد قتلت العشرة جنود المطلوبين مني!! رفيق وديع عوض الله
الجيزة - مصر

مطاط..

سال المعلم التلميذ: ماهي أطول كلمة في اللغة العربية؟ أجاب التلميذ: كلمة (مطاط). قال المدرس: لماذا؟ قال التلميذ: لأننا نستطيع أن (نمطها) كما نريد!
حامد سويدان البادي
ينقل - سلطنة عمان



الإهانة..

تقابل صديقان في الطريق، وقال أحدهما للآخر: لقد أخبرني شخص أنني أشبهك تماماً! قال الآخر منفعلاً: ومن يكون هذا الشخص حتى أقوم بتأديبه على هذه الإهانة! قال الأول: لا داعي لذلك.. فقد قمت أنا بهذه المهمة، ولقنته درساً لن ينساه أبداً!
فارس حيدر الشمالي
الكويت

ضاعت..

الطبيب: هل نمت وتركت النافذة مفتوحة كما قلت لك؟ المريض: نعم. الطبيب: وهل ضاعت الآلام؟ المريض: لا.. لكن ملابسي هي التي ضاعت! دعاء محمد عادل
عجمان - الامارات

وراثية..

بعد أن فحص الطبيب المريض، قال له: إصابتك بالصلع.. مرض وراثي. قال المريض: لا يوجد في عائلتي كلها شخص واحد أصلع. قال الطبيب: حسناً.. الوراثة ستبدأ بك أنت!!
فداء محمد ابراهيم
سلطنة عمان

كلب حراسة!

الضيف: أين الكلب السدذي إشرتيته ليحرس لك البيت؟ صاحب البيت: سرقة اللصوص! دارين مجدي المدهون
جدة - السعودية

تاريخ..

الأب: لماذا لم تستطع الاجابة على أسئلة التاريخ؟ التلميذ: لقد كانت الأسئلة كلها عن أحداث حدثت قبل مولدي!
ناديا زهير السعودي
عمان - الأردن

لماذا لا نرى الجانب الآخر من القمر؟

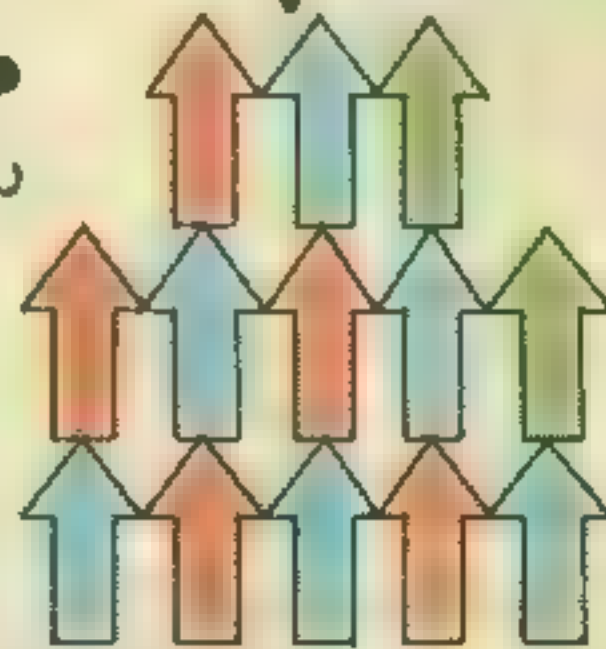
نحن نرى دائماً وجهاً واحداً للقمر، لأن دورته حول نفسه تكاد تتساوي المدة التي يستغرقها لإكمال دورته حول الأرض، أي حوالي ٢٧ يوماً.. وهذا يعني أن اليوم القمري يمتد بطول ٢٧ يوماً من أيامنا على الأرض!



هذا الولد الهندي يتدرب على رمي السهام.. هل يمكنك مساعدته في معرفة عدد السهام المتوافرة لديه؟



[١٠ سهم]



السبب!

المعلم: لماذا تأخرت؟
التلميذ: كنت أشاهد مباراة لكرة القدم في الحرم.
المعلم: وهل هذا سبب يبرر تأخيرك؟
التلميذ: نعم.. فقد لعب الفريقان وقتاً إضافياً!
مرشد حسان
الفجيرة - الإمارات

على سبيل التجربة

الطبيب: أرجو أن تحرب هذا الدواء، وإذا شعرت بتحسن.. فأخبرني على الفور.
المريض: ولماذا يادكتور؟
الطبيب: لأنني مريض بنفس المرض!
آمال الطريقي
تونس

الفنانون الأربعة!

الأول: أخى الأكبر يعمل رساماً والأصغر يعمل ممثلاً، أما أختنا فتعمل موسيقية.
الثاني: وأنت ماذا تعمل؟
الأول: أتفرج عليهم!
عبدالله على القرني
الرياض - السعودية

فتح عكا

الأول: لماذا لم يستطع نابليون فتح عكا؟
الثاني: لأنه نسي المفتاح في البيت!

كريمة حرب
بيروت - لبنان

بسرعة..

● رجل (مص) قصبة رجله!
● رجل وجد ساعته (واقفة).. أحضر لها كرسيّاً!
أحمد مصطفى رشاد
القاهرة - مصر

المسرحية..

المؤلف: ما رأيك في مسرحيتي؟
الناقد: رائعة.. لكن كان ينبغي أن تجعل البطل يموت بالمسدس لا بالسهم!
المؤلف: لماذا؟
الناقد: كي يوقظ المتفرجين!
إيمان سلمان عبدعلي
كرانة - البحرين

تذكرتان.. وإشتراك

كان مع رجل تذكرتا قطار، فسأله الكمساري عن السبب، فقال: إن ضاعت الأولى.. أعطيك الثانية
سأله الكمساري: وإن ضاعت الإثنتان؟
قال: لا تخف.. معي إشتراك للركوب مجاناً!

علاء محمد علواني
الاسكندرية - مصر

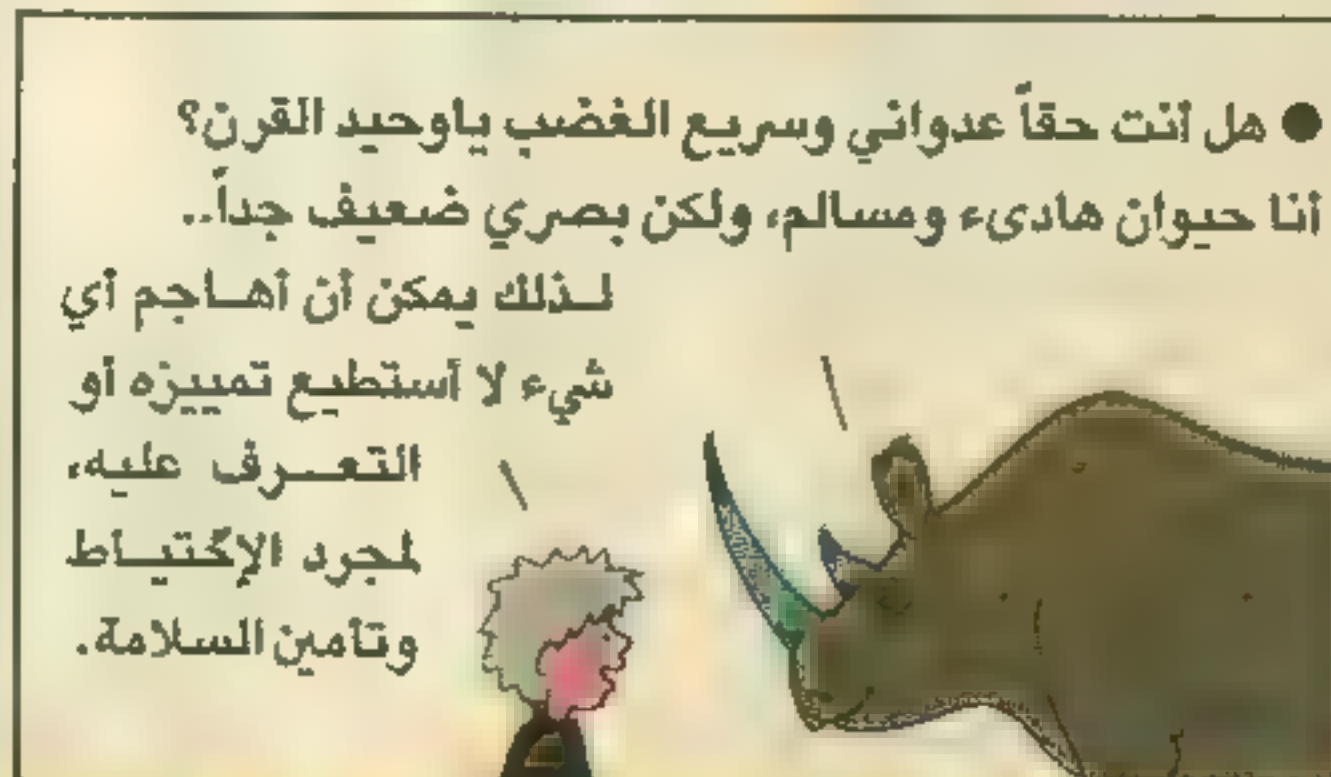
الخدعة..

الحلاق لزميله: لقد خدعني هذا الزبون أكبر خدعة في حياتي! زميله: حقاً.. ماذا فعل؟
الحلاق: جاء ليحلق منى شهر.. وتركتني أتحدث معه أكثر من ساعة كاملة دون أن يخبرني أنه لا يسمع!!
طارق محمد عبدالله
دبي - الإمارات

ذكاء..

الإبن الصغير لوالده: لقد جاء رجل يسأل عنك؟
الأب: ما اسمه؟
الإبن: لم يذكر اسمه.
الأب: هل هو طويل وأسمر؟
الإبن: لم أسأله!

مالك مولوي
بيروت - لبنان



طرائف عربية



● أراد شخص إمتحان «جحا»، فقال له: إن عرفت ما في منديلي، أعطيتك واحدة منه تكفي لعمل «عجة» لذيذة.

قال جحا: صفه لي.. ولا تذكر اسمه.

قال: إنه أبيض.. وفي وسطه صفار.

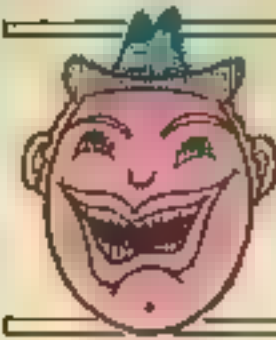
قال جحا: الآن عرفته.. إنه لفت حشوتموه جزراً.

● مر جحا ذات يوم يقوم وفي كَمِه (خوخ) .. فقال لهم: — من أخبرني بما في كمي، فله أكبر خوخة منه، قالوا: خوخ.
قال: مَنْ أخبركم بهذا؟!

● وقف اللص أمام «قراقوش» متهماً بسرقة التجار في سوق المدينة، وبينما هو واقف أمام «قراقوش».. لاحظ الحارس أن اللص يضع يديه في جيوبه.. فلقت نظر «قراقوش» إليه، فقال له «قراقوش»:

— يا حارس، هذا الرجل لو وضع يديه في جيوب التجار.. قيل عنه لص، ولو وضعها في جيبه تريد مني أن أنهره.. فأين يضع يديه هذا المسكين؟!

ثم نظر إلى اللص، وقال له: براءة.. بشرط أن تضع يدك في أي جيب بسدون أن تسرق شيئاً!



العالم
يضحك

من سویسرا:

— قرع جرس باب أحد
السويسريين، ففتحه، ليجد
أمامه عامل السباكة..
فإبتهج، وقال له: أه.. هأنت
أخيراً.. لقد مضى على
إستدعائك ثمانية أيام.
فقال (السباك) بدهشة وهو
يغلق صندوق أدواته:
ثمانية أيام.. يبدو أنتي
أخطأت في العنوان.. فأتا
ذهاب إلى منزل أسرة طلبتني
منذ شهرين!!

من فرنسا:

— تسلم أحد المحامين
الفرنسيين الكبار رسالة من
حفيده يقول له فيها: جدي
العزيز.. أرجو المَعذرة إذا
كنت قد نسيت أن أشكرك على
هديتك الأخيرة.. وأنا حقا
أستحق أن تنسى هدية عيد
ميلادي الذي يوافق - وأذكرك
به - يوم الثلاثاء المقبل!!

■ من إيطاليا:

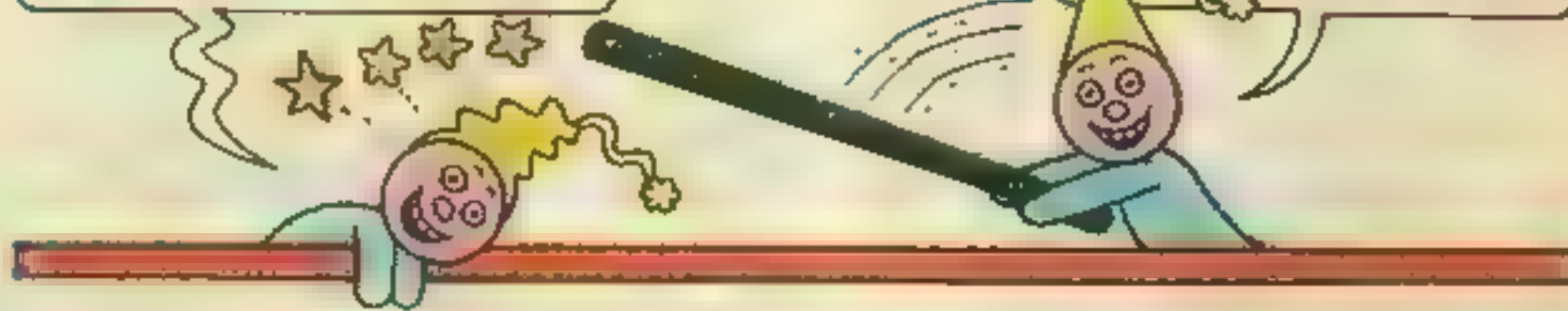
— سئل التلميذ في حصة التاريخ:
— لماذا أحرق نيرون روما؟
فكان جواب التلميذ الذي فوجيء بالسؤال:
— لأنه لم يكن يحمل «فلاشات» لكي يلتقط بعض الصور الملونة!

من انجلترا:

دار هذا الحوار بين رجلين..
الأول: هل يحقق ابنك تقدماً
في العزف على الكمان؟
الثاني: لست أدرى.. إما أنه
يحقق تقدماً، أو أننا إعتدنا
على عزفه!



وہ... رقیقت!



● القط بوبي الذي
تملكه ايلين تولان
من هيوستن بولاية
تكساس، اختبأ
داخل حجرة
العجلات في طائرة،
واجتاز ١٤١٥ ميلاً
بين هيوستن
ونيو يورك!

● نجح الباحثون اليابانيون في كتابة رسالة مصغرة جداً فوق بلورة، مستخدمين أسلوب حفر الذرات على سطحها!



● النصب التذكارى بواشنطن
الذى يضم أسماء قتلى حرب
فيتنام، يتضمن أسماء ٣٨ من
الجنود الأحياء الذين اعتُبروا
بالخطأ في عداد الموتى!

● ابتكر الباحثون
الألمان أطباقاً
صالحة للأكل،
مصنوعة من
العجين بنكهات
حلوة أو بالتوابل!



● **يبتلع التمساح**
الحجارة للحفاظ
على توازنه خلال
السباحة والعم!

● جيم جولدمان
من ولاية إيلينوي
الأمريكية يلعب كرة
السلة والبيسبول
ولعبة السهام، رغم أنه و
دون ذراعين!



● ريك ليفيس من ولاية
نيو هامبشاير الأمريكية
يُدرس في «معهد
المهارات عديدة الفائدة»
حيث يتعلم الطلاب
كيفية النحت على
البالونات وتعليق الملاعق
من أنوفهم!

● اكتشف العلماء
بجنوب أفريقيا بقايا
متحجرة لحيوان من
الزواحف المنقرضة
كان يشبه الكلب
وعاش منذ ٢٥٠
مليون سنة مضت!



● جون ميلكوفيتش، من
يوستين بولاية تكساس،
يُنزله من الخارج
خمس ألف غارة
مشروبات غارية!

● خلال الحرب العالمية الأولى، كانت قربي البيغاوات في برج إيفل بباريس.. للمساعدة على اكتشاف الطائرات العدو!



● الشخص الوحيد الذي دُفن في مقبرة أكاديمية «وست بوينت» العسكرية خلال الثورة الأمريكية كان.. امرأة!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنجي

أنا أزرق

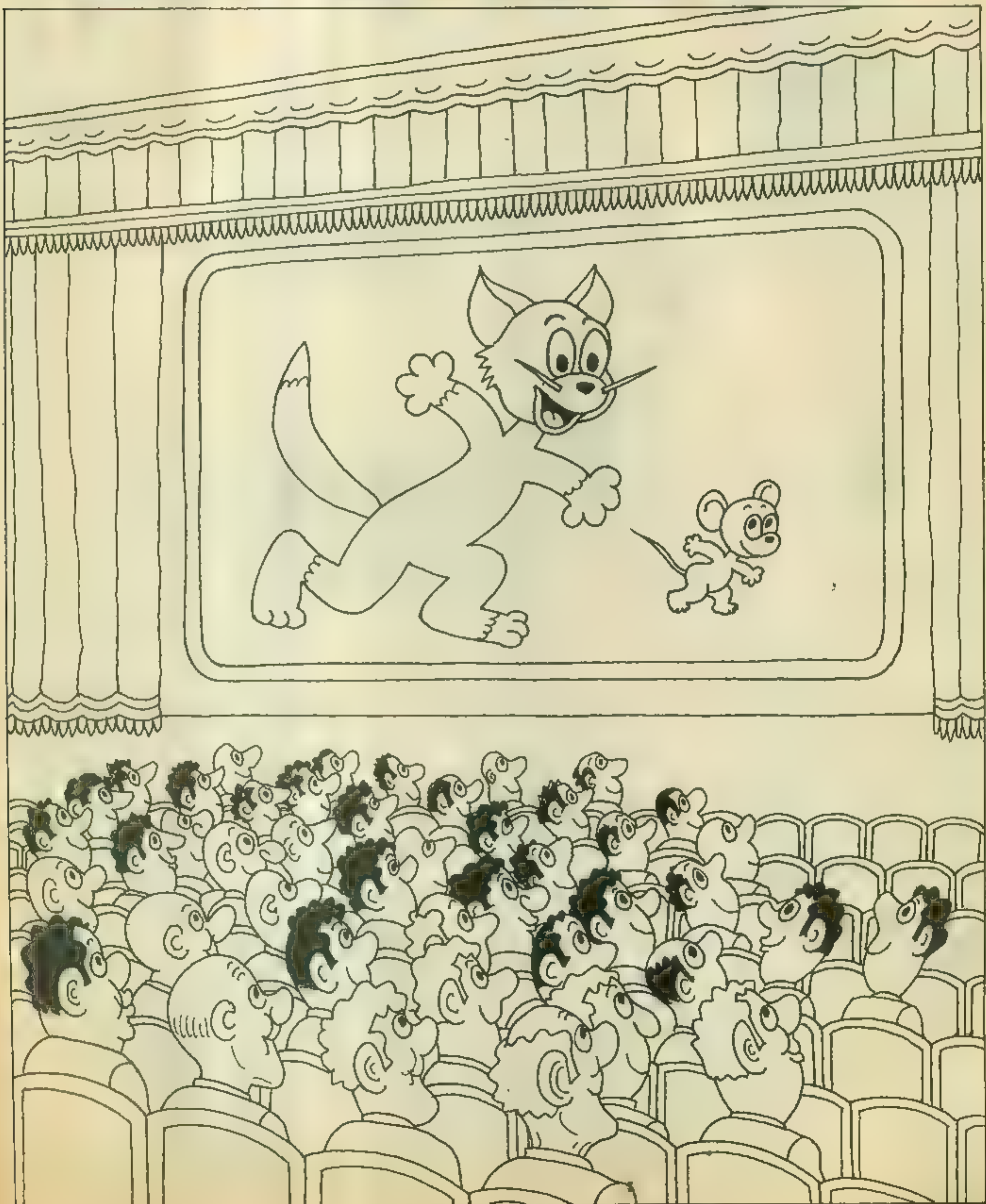
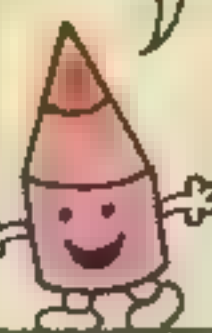
أنا

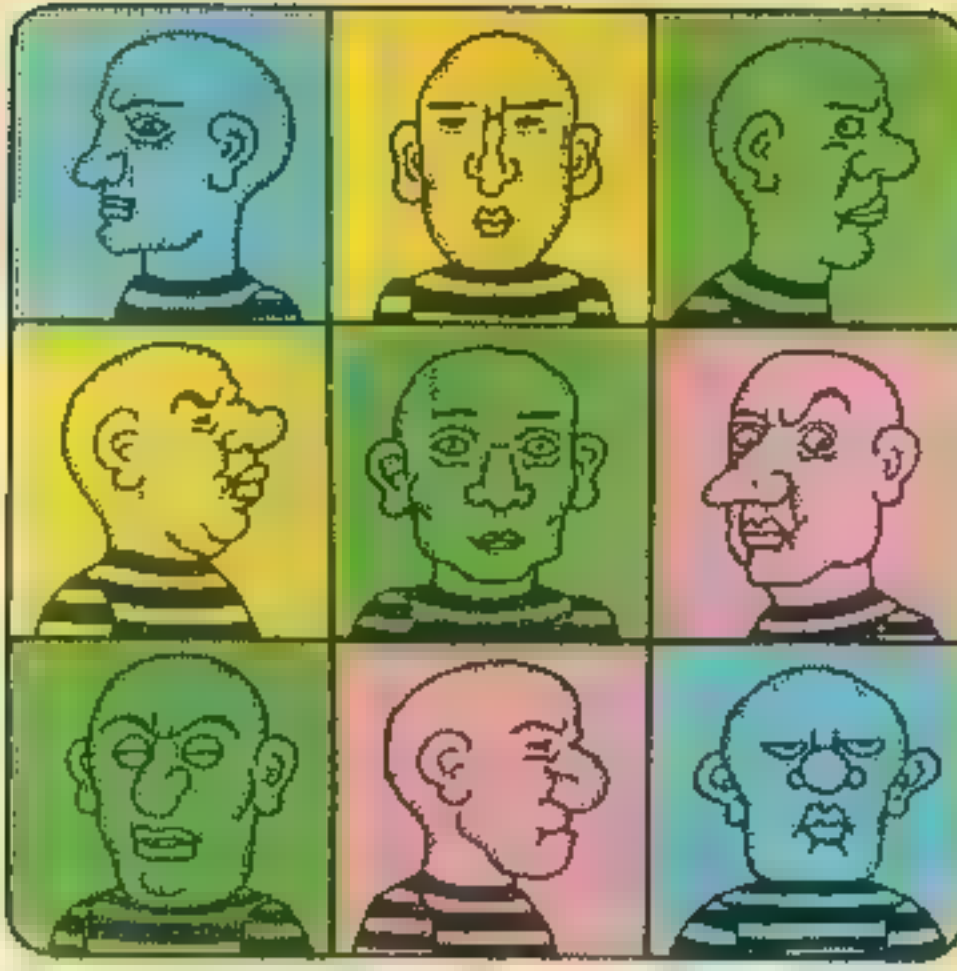
أنا أخضر

أنا أحمر

قصص

اللون





النقيب خلفان والمساعد فهمان

السيف الاميراطور

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي

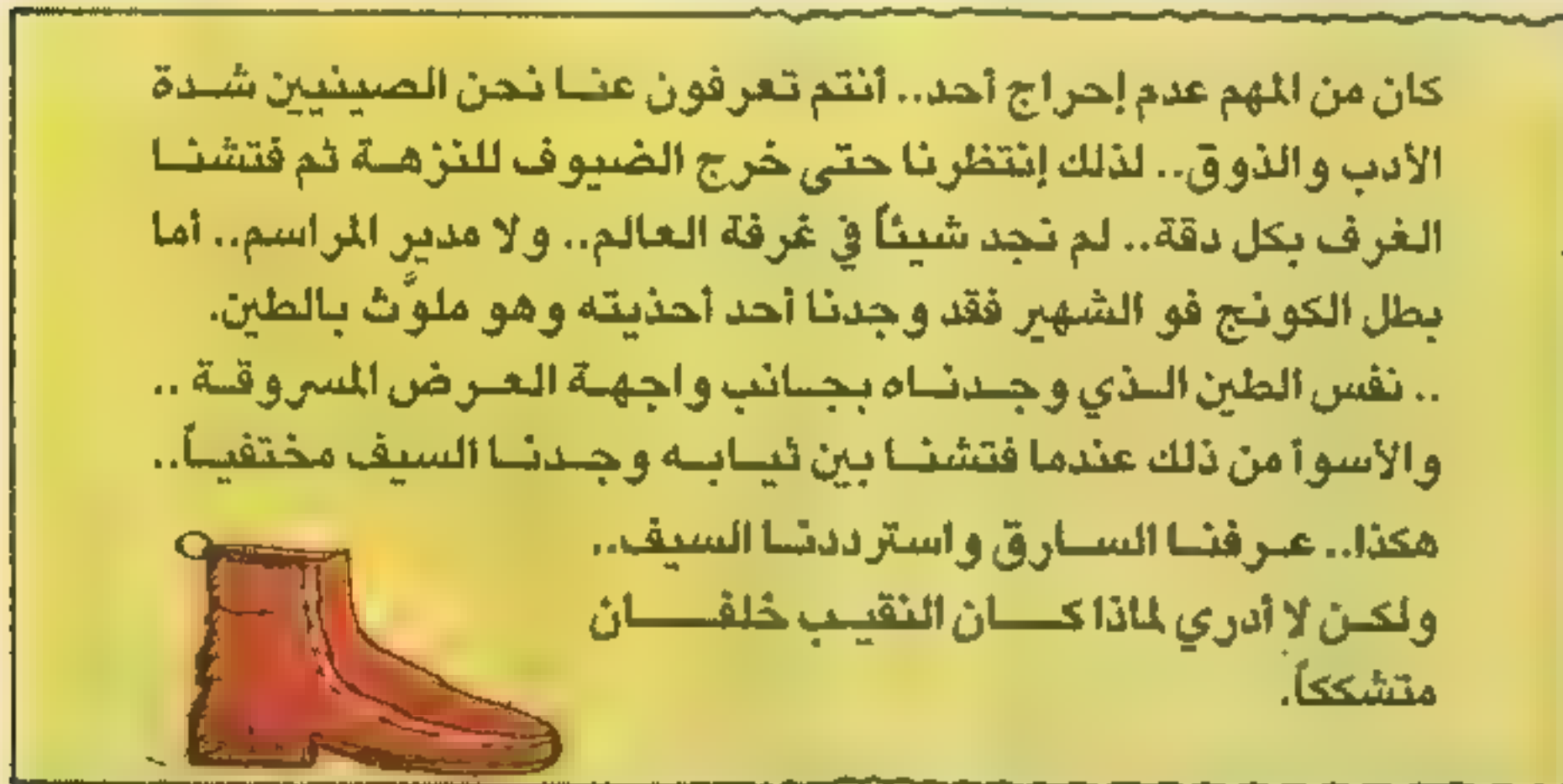
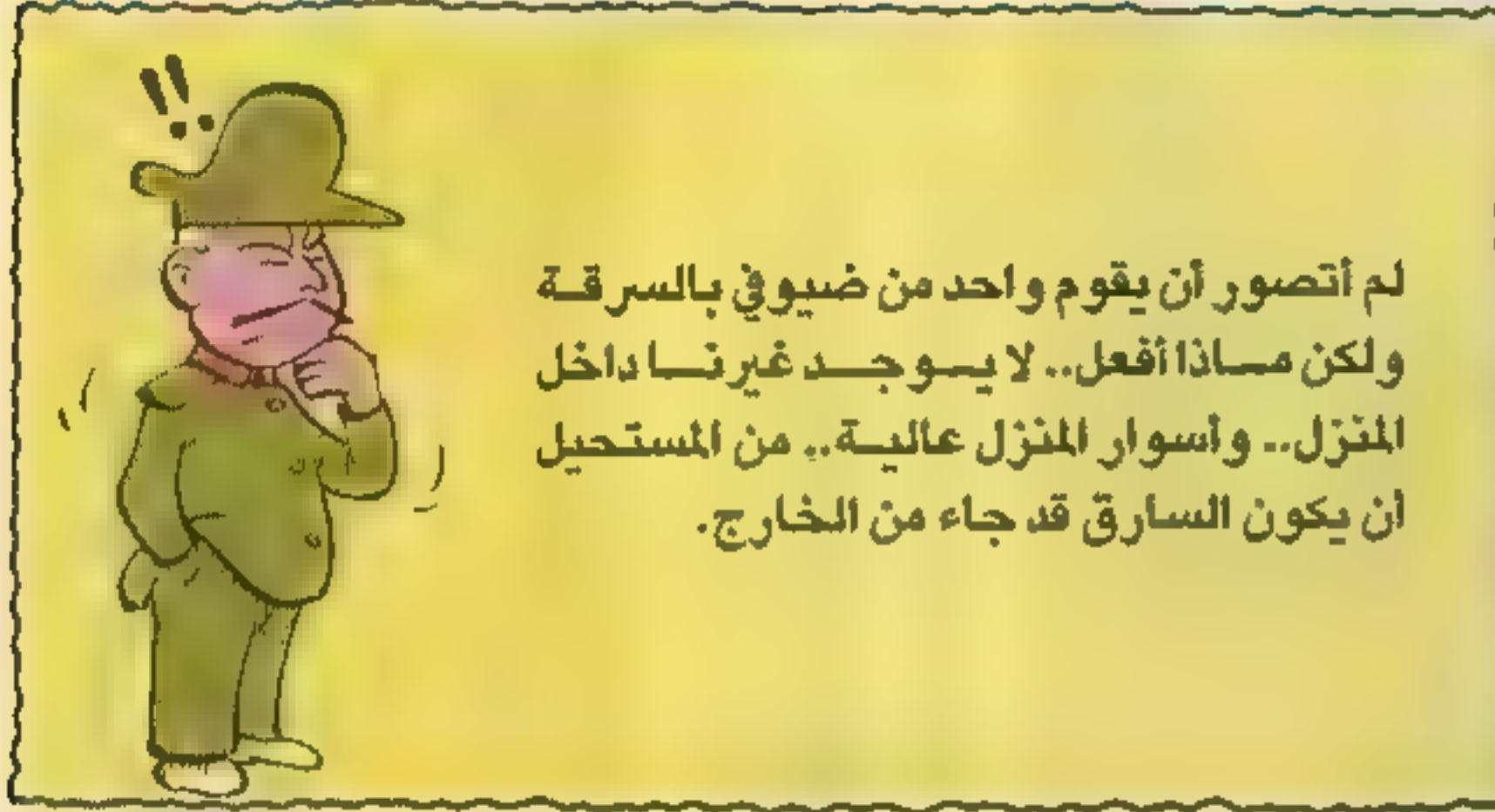


إسمي شان فون بنج .. مدير الشرطة في الصين.
نحن نحب الدقة والنظام .. ومنذ قديم الزمان
ونحن نحاول أن نقاوم اللصوص لذلك بنينا
حول بلادنا أشهر سور في التاريخ .. وقد أتيت
لي الفرصة كي أتعرف على
إثنين من رجال الشرطة
العرب .. وأشهد أن لهما
ذكاء من نوع خاص.



كانت حفلة جميلة .. رغم ان الشرطين العربيين لم يكونا يعرفان اللغة الصينية إلا أننا أجدنا التفاهم باللغة الانجليزية .. كان المفروض انه يقضي الضيفان ثلاثة أيام في ضيافتي ثم نذهب بعد ذلك في جولة الى أهم المعالم الأثرية .. وفعلاً ذهب الضيفان للنوم .. واستيقظت أنا في منتصف الليل كي أجد مفاجأة في انتظاري.





هناك من يحاول أن يلصق التهمة
بالمصارع المسكين .. وهناك
شيء مريب في هذا السيف ..



في سرية تامة واصلنا التحريات..
واستدعي خلفان العالم الشهير وعرض
عليه السيف وطلب منه أن يفحصه بدقة..
وكانت المفاجأة أن هذا السيف ليس أثرياً..
إنه سيف مزور.. غير معقول.. لا بد وأن
اللص قد استبدل السيف الأصلي.. ولكن..
أين هو؟ قال خلفان أنه مهما كان الأمر
فسوف نقبض على اللص.. ولكن على أن
أتبع خطة معينة.. وفي حفل العشاء اجتمع
ضيوفي جميعاً.. أه ضيوفي الذين أعرف أن
واحداً منهم قد سرقني..



وفي المساء اختبأنا نحن
الثلاثة في غرفة
الاستقبال.. نراقب
واجهة العرض .. وفي
منتصف الليل تقريباً
تسلل شبح.. كان يمسك
السيف في يده يحاول
إعادته إلى مكانه وأخذ
السيف الآخر.. وبسرعة
أضانا كل الأنوار.

كان سيفاً لا يساوي شيئاً..
وأنا سعيد لأنني تخلفت
منه ووضعت السيف الأصلي بدلاً منه



وقعت حادثة سرقة غريبة! سرق
أحدهم، وأعتقد أنه أحد الخدم، سيفاً
مريباً كان في هذه الواجهة!



ها.. هو.. ها!



لن يقترب أحدهم مني ..
هذا السيف كان لأجدادي
وأنتم سرقتهم مني ..
من يقترب
سأقتله

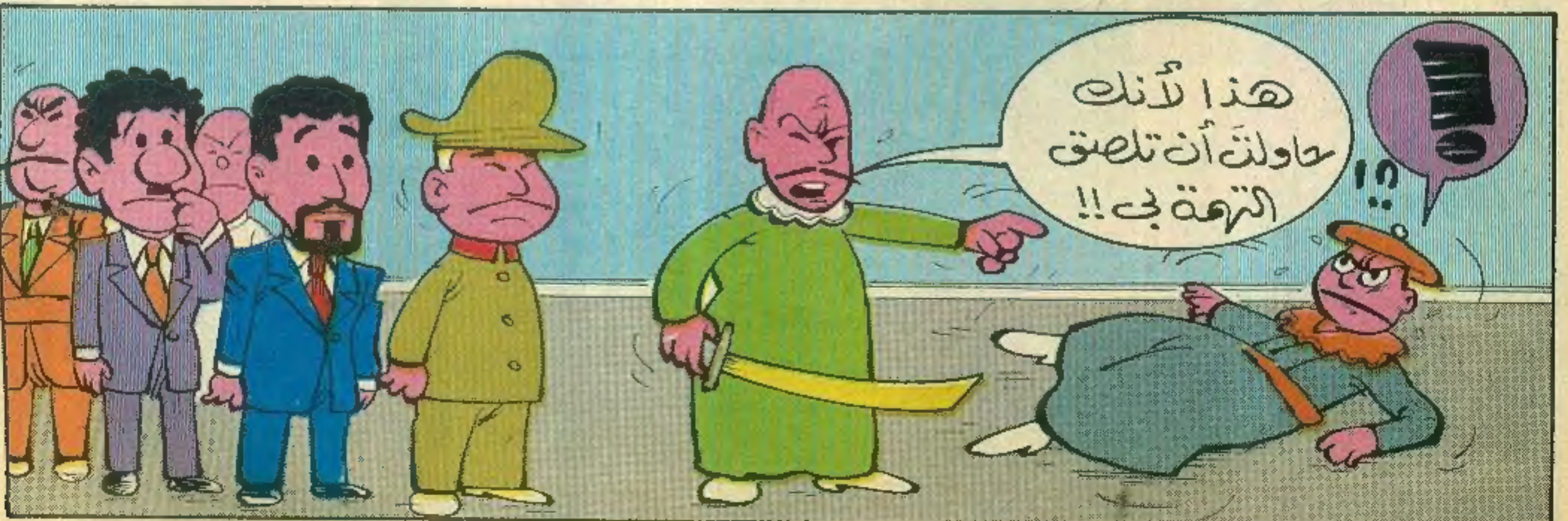


ما هذا؟!!

أنت..؟! أعتز
أصدقائي لص؟!
لا أصدق عيني..



هذا لأنك
حاولت أن تلصق
التهمة بي!!



حكاية قبل النوم

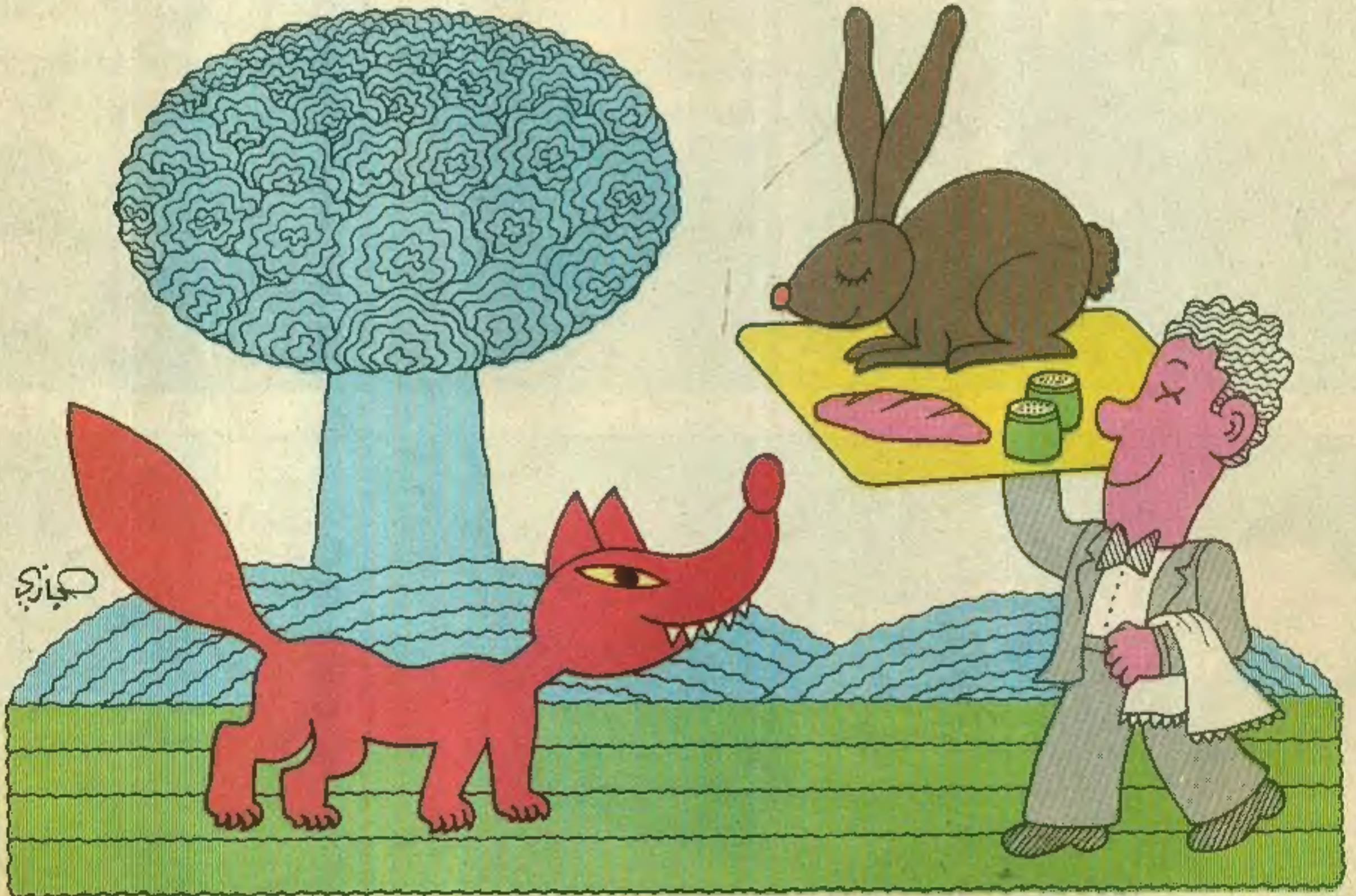
تعلبان!

فرح الثعلب الكسول، وأخذ يحلم بالأرنب وطعمه. وذهب حيث أشار عليه المكار، وبالفعل وجد جحراً بجوار شجرة، غمره الفرح. وربض في مواجهة الجحر. في البداية جلس متحفزاً وعيناه لا تفارقان الجحر. ثم بعد ساعات بدأ يتعب من الحملة، واستراح في جلسته. ولم يخرج الأرنب ولم يهر. اقترب وتشم، ولم يستكشف شيئاً. لكنه انتظر الغروب.. وجاء الغروب.. ومر الليل، وجاء الفجر الثاني، واليوم الثاني، بل واليوم الثالث، وهو في جلسته قد هدهد التعب، وكاد يقتله العطش والجوع. وفي اليوم الرابع مر عليه «المكار» وظل يضحك في سخرية على الكسول الذي سيموت أمام جحر خيال مهجور.

جار النبي الحلو

جبل حين رأيت الأرنب السمين لا يقدر على الجري من شدة سمته، وأدركت حلاوة لحمه.. وحين جريت نحوه جرى، وجرى وجريت حتى أمسكت به وأكلته، ومن يوم أمس أشعر بالشبع. اقترب الكسول قائلًا: ألا تعرف كيف أعثر على أرنب سمين.. ولكن.. بدون هذا الجري والتعب والاجهاد؟ اغتاض الثعلب النشيط من كسل زميله الذي لا يريد أن يبحث حتى عن طعامه. ولأن الثعلب كما تعرفون مكار فقد قال: أعرف.. أعرف جحراً هناك به أرنب سمين وكبير.. اذهب اليه قبل الفجر وانتظر حتى الغروب فسوف يخرج إليك ويرتمي تحت قدميك ويقول لك.. كلني من فضلك.

الحكاية انهما ثعلبان. ثعلب نشيط يبحث عن طعامه ويجده. وثعلب كسول.. ليس فقط كسولاً.. ولكنه أيضاً غيور، ويحقد على الآخرين.. ويحب تقليد الآخرين بلا جهد. وهذا ما حدث ذات يوم. جاء الثعلب نشيطاً وفرحاً. وقال وهو يمسح فمه: ياسلام ياسلام.. على طعام الأرنب السمين. جلس بجوار الشجرة وأضعاً رجلاً فوق رجل وهو يلحس شنبه في سعادة. رآه الثعلب الكسول فاقترب وبلع ريقه، وقال له: أراك منتفخ البطن.. شبعان.. وسمعتك تقول عن الأرنب السمين.. وأنا أحلم بأكل أرنب سمين. ضحك الثعلب النشيط، وبدأ يحكي: كنت على



مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاجار

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع: ٦٦٦٦٦٦
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هاتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦٦٦
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٢٣٠٠
هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات السلاط نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع: ٧٨٠٦٧
عمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الامرام: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤١٢١٦
المغرب: سبب وشركاه: ٢٤٥٧٥٤
تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢١٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لبنان: مكتب الاتحاد: ٧٢١٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
البيوتان: هليك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨١
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال / البحرين: ٣٠٠ فلس
الكويت: ٣٠٠ فلس / سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة
العراق: ١٥٠ فلس / لبنان: ٣٥٠ ليرة / المغرب: ٦ درهم
الأردن: ٤٠٠ فلس / قطر: ٤ ريال / تونس: ٦٠٠ مليم
مصر: ٧٥ قرشاً / ليبيا: ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء: ٧ ريال / عدن: ٧
فلس / السودان: ٢٥٠ قرشاً / فرنسا: ٥ فرنكات
لندن: جنيه إسترليني / الولايات المتحدة: ١ دولار
سويسرا: ٣ فرنكات / اليونان: ١٥٠ دراخما / قبرص: جنيه واحد
الهند: ١٥ روبية / باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم
الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم / أمريكا: ٥٠ دولار
شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم / أوروبا: ٤٢٠ درهماً / آسيا: ٣٧٠ درهماً



● وطني الأكبر ● عائشة محمد علي حمودة ● الشارقة - الامارات ●



● قطتي الأليفة ●

● فاطمة سعيد الكويتي ●

● أبوظبي - الامارات ●



● فتاة ● حليلة العمري ● كهنتات - سلطنة عمان ●

نوزع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

أعتقد أن موضوع هذه الرسالة، يهم كل مندوبي ماجد.
الرسالة من الصديق محمد صلاح قنديل، بمدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة، ببيشة بالمملكة العربية السعودية.
يقول في رسالته: أنا مندوب لماجد. سوف أغادر السعودية الى مصر قريباً. هل تستمر صلاحية البطاقة الصحفية التي أحملها، أثناء إقامتي في مصر؟
الاجابة: نعم. مندوبو (ماجد) يمثلون المجلة في أي مكان يذهبون اليه.
والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

